

**Javaslat a  
„Szatmár, Bereg és Kárpátalja középkori templomai”  
A Magyar Értéktárba történő felvételéhez**

Készítette:  
Némedi Gusztáv  
Református lelkész

*Némedi Gusztáv* ..... (aláírás)

Fehérgyarmat, 2014. június 2.

## I.

### A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:  
Némedi Gusztáv, 4900 Fehérgyarmat, Kossuth tér 29.
2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:  
Név: Némedi Gusztáv  
Levelezési cím: 4900 Fehérgyarmat, Kossuth tér 29.  
Telefonszám: +36 30 689 5828  
E-mail cím: nemedig@freemail.hu

## II.

### A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: **Szatmár, Bereg és Kárpátalja középkori templomai**
2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása  
 agrár- és élelmiszergazdaság     egészség és életmód     épített környezet  
 ipari és műszaki megoldások     kulturális örökség     sport  
 természeti környezet     turizmus és vendéglátás
3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye: **Szatmár, Bereg és Kárpátalja térsége**
4. A nemzeti értéket tartalmazó értéktár megnevezése: **Magyar Értéktár**
5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

A középkor legkiválóbb művészeti emlékeit kétségkívül a templomok alkotják. A templomok magukba sűrítették koruk kimagasló művészeti teljesítményét, valamint mindazt a tudást, amely felhalmozódott a középkor emberénél. A templomok ma is kulturális örökségünk legősibb emlékei. A Kárpát-medence északkeleti mezsgyéje, a Tiszától a Kárpátokig messze földön híres egyházi örökségéről.

Szabolcs-Szatmár-Bereg megye középkori templomokban Magyarország egyik leggazdagabb vidéke, a középkori templomoknak itt olyan sűrű hálózata maradhatott fenn, amely egyedülálló. A Szatmári-síkság sűrűn vízjárta területein sok kis településből álló, aprófalvas településrendszer fejlődött ki a történelem folyamán, amely egyedülálló az alföldi rónák településhálózatában. A térségre jellemző szélsőséges földrajzi viszonyok, a pusztító árvizek, állandó belvizek következtében a településstruktúra mellett a helyi közösségek hagyományai, az épített, természeti örökség is konzerválódott és páratlan gazdagságában maradt fent, vált láthatóvá az utókor számára.

Ez a vizek által körbezárt vidék, távol tartva magától a hódító hadakat, az idegen kultúrákat, megtartotta egyedi arculatát, hangulatát, középkori épített értékeit. Így maradhattak fenn páratlan szépségükben ezek a kis középkori templomok, amelyek ékszerdobozai ennek a vidéknek. Kárpátalja középkori templomai jelentik a nyugati kereszténység keleti határvonalát, itt ér véget gótika és veszi kezdetét a fatemplomok földje és az ortodoxia. A viharos történelmű Kárpátalján viharos múltja volt a templomoknak is. Mára az idő, a történelem megnyugodott és az egyházi örökség turista látványossággá vált.

Ezen a vidéken a szegénységből és az elszigeteltségből eredően egészen sajátos építészeti szokások alakultak ki, amelyek főleg a templomépítészetben érhetőek nyomon. Szatmár és

Bereg középkori templomainak egyedi hangulatát idézik a kisméretű templomok, a melljük elhelyezett fa harangtoronyok, a festett karzatok, a díszes kazettás mennyezetek és faragott szószékek. Ezek a templomok testesítik meg a népi építészet művészi remekeit, amelyek Szatmár büszkeségei, a helyi közösségek történelmének részei.

Kárpátalja a középkori templomok elsüllyedt paradicsoma. A bádoggal lemezek, cement vakolatok lekerülésével, a szakszerű műemléki helyreállításokat követően sorra mutatják meg magukat a templomok valódi szépségükben. A vastag mészvakolatok alól csodálatos középkori freskók kerülnek a felszínre.

Mind a 26 templom örökségvédelem alatt áll, amiből 3 templom a sonkádi, a gyügyei és a szamosújlaki református templomok Europa Nostra díjjal kitüntettek.

## **SZATMÁR KÖZÉPKORI TEMPLOMAI**

### **1. Csegöldi görög katolikus templom**

A templomépítés évét 1463-ra valószínűsíthetjük. Eredetileg római katolikusnak épült, majd 1545-től protestánsná vált, 1785-től napjainkig pedig a görög katolikus felekezet használja. A szentély belsejében megmaradt a középkori boltozat egy átalakított formája.

### **2. Fehérgyarmati református templom**

A templomot egy 1436-os dokumentumban említették először. A jelenleg álló épület megfelel a gótikus templomok egyik legegyszerűbb formájának. Nemzeti műemlék. A templom végső, késő barokk formáját a 18. században nyerte el, amikor a csipkésre faragott szószékkoronája, gyönyörű orgonája, fából készült két karzata és a padok készültek. A 37 m magas torony teteje, valamint a négy fiatorony faszindelyből készült.

### **3. Gacsályi református templom**

A templom a XIV. században épült gótikus stílusban. Az eredetileg 172 táblából álló festett kazettás deszkamennyezete 1759-ben készült, ma 46 tábla látható új kék keretben. A környező települések templomaival ellentétben itt megmaradt a középkori torony is. Az 1717-es tatár betörésnél elpusztult templomot 1734 és 1759 között építették újjá.

### **4. Gyügyei református templom**

Alaprajza, stílusjegyei, valamint a környék azonos korú és formájú rokon emlékei alapján kétséget kizáróan az 1200-as évek derekán épülhetett az ismeretlen titulusú plébániatemplom. Szintén román kori a szentély északi falába mélyedő szentségtartó fülke. 2002-ben a restaurátorok a fedőréteg eltávolításával láthatóvá tették a XVII. századi, népies mitológiai ábrázolásokat a hajó fölötti 56, illetve a szentélyt borító 25 festett táblán. Nagyrészt ezek látványának köszönhető, hogy a gyügyei református templom helyreállítását 2004-ben Europa Nostra-díjjal ismerték el.

### **5. Jánkmajtisi római katolikus templom**

A Szent Márton tiszteletére szentelt templomnak középkori említései 1433-ból és 1448-ból ismertek. A templom a 15. században épült késő gótikus stílusban. Belső tere viszonylag nagy, a szentély csillagboltozata érintetlenül megmaradt. Különlegessége, hogy a záróköveket címerpajzsnak képezték ki, ormfala nincs. A templom kövekből épült torony nélkül, körülötte egy kisebb temető is található

### **6. Kisszekeresi református templom**

A falusi méretekkkel rendelkező, keletelt templom kisebb változtatásoktól eltekintve ma is középkori alakjában áll. A téglából épített, ma egyterű templomot a középkorban diadalív

választotta ketté. Mind a hajót, mind a szentélyt kívül támpillérek erősítik. A XVI. század közepén a falu a Rozsályi Kun családnak kizárólagos birtokát képezte és nekik tulajdoníthatjuk a mai templom felépítését.

#### **7. Kőlcsei református templom**

Kőlcse egyházáról az 1332-es pápai tizedjegyzékből hallunk először. Az átlagos falusi méretekkel rendelkező templom jórészt ma is középkori formájában látható. Falai törtkővel vegyes téglából vannak rakva. A XV. századi templomépület egyszerű kazettás mennyezettel, mennyezetládán a Kőlcsey-címer felirattal épült. A templomban huszita kehely-alakú szószék díszes hangvetővel, alabástrom keresztelőkút, gótikus pasztofórium, ülőfülkés szentély rész, 100 éves orgona látható. 1794-ben épült fa harangláb a templom mellett 15 m-es császárfájával.

#### **8. Nagyari református templom**

Feltehetően a Zsigmond-kori adományozások után épült fel a mai templom elődjeként szolgáló középkori plébániatemplom. Ebből a középkori templomból gyakorlatilag csak az északi és a déli hajófal maradt meg a mai református templom épületébe foglalva, ezek a mai szentélyrész falai. A templom épületének kutatását 1990-ben végezték. Ekkor előkerültek a mai szentélyzáródást megelőző, egyenes záródású szentély alapfalai, a déli falon pedig egy gótikus ablak és egy kőkeretes, szemöldökgyámos kapu. A kutatás során tárták fel az északi hajófal falképeit is.

#### **9. Nagyszekeresi református templom**

A középkori formáját jórészt megtartó, átlagos méretű falusi templom a Gögő patak által körbefogott, kisméretű szigeten áll. A templomnak falazott tornya nincs, és nem volt a középkorban sem. A kutatások alapján a templom egyetlen periódusban jött létre. A késő gótikus ajtókeretek és mérművek, illetve a hálóboltozat együttes megjelenése a reneszánsz szentségtartóval az 1500 körüli és utáni időszakra mutat.

#### **10. Sonkádi református templom**

A ma álló templom építése a 15-16. század fordulójára tehető. A 1717-es tatár betöréskor felgyújtott tetővel együtt semmisült meg a szentély gótikus boltozata. A helyreállítás az 1750-es években kezdődött. Az épület teljes felújítása 1998-ban fejeződött be, amiért 1999-ben Europa Nostra-díjat kapott.

#### **11. Szamosújlaki református templom**

A kanyargó Szamos töltése mellett húzódó mai temploma a XIV. század második felében épülhetett. A XVI. században veszik birtokukba a templomot a reformátusok. 1865-ben tűzvész pusztítja el a tetőt és a berendezést, mai szószéke, bútorzata 1867-re készül el. A templom műemléki helyreállítása során rekonstruálták a középkori épület tetőzetét, amely zsindeleyborítást kapott. A műemléki helyreállítás 1997-ben rangos nemzetközi elismerést, Europa Nostra-díjat kapott.

#### **12. Tiszakóródi református templom**

Az átlagos falusi méretű templom középkori eredetére ma már csupán alaprajzi elrendezése és csekély, töredékesen fennmaradt részletformája emlékeztet. Falainak jó része azonban bizonyosan a középkorból származik. A fennmaradt szűkszavú megoldások és formák alapján az épület a 14. század – inkább a második fele – és a 16. század első fele között bármikor keletkezhetett.

### **13. Túrístvándi református templom**

A templom mai, a falusi viszonyokat tekintve inkább a nagyobbak közé sorolható épülete jórészt a középkorból származik. Alapozása törtkőből készült, felmenő falai téglából vannak rakva. A mai templom egységes építkezés eredménye. Keltezése leginkább a több helyen is feltűnő szímatagok alapján lehetséges.

### **14. Túrricsei református templom**

A túrricsei református templomot valószínűleg a várdai Várdai család építtette a XV. század végén, gótikus stílusban. Templomáról az egyetlen középkori említés 1500-ból való: egy birtokbecsüben torony nélküli, kőből (azaz tartós anyagból) készült, temetővel rendelkező épületként említik. A jelenlegi, kisméretű és keletelt templom lényegében középkori formáját mutatja.

### **15. Vámosoroszi református templom**

A templomot a Báthory család építtette a XV. század második felében, késő gótikus stílusban. Ennek egyik könnyen felismerhető jegye a gyönyörű állapotban fennmaradt festett csillagbordás boltozat. A reformáció magyarországi terjedésekor az eredetileg római katolikusnak épített templom reformátussá vált. A templom díszítésének legkülönlegesebb része a szentély legbelső falán látható naiv népi freskó, melyen a bűnbeesés története elevenedik meg. A képet a régészeti feljegyzések 1604-re teszik.

### **16. Zajtai római katolikus templom**

A császári hadak 1767-ben a régi faluban súlyosan megrongálták azt a kőtemplomot is, amelyet Szent György tiszteletére valószínűleg a XV. század előtt, talán a XIII. században emeltek. Bitthausen József építész 1789-ben lerajzolta a romos középkori épületet: vakolatlan téglatemplomot örökített meg. Az Erdődről betelepített svábok feltehetően az ő tervei alapján 1789-ben gótikus stílusban állították helyre a templomot. A műemlék jellegű templom homlokzat előtti tornyos, egyhajós épület, egyenes záródású szentélye mögött késő barokk sekrestye nyílik.

## **BEREG KÖZÉPKORI TEMPLOMAI**

### **17. Csarodai református templom**

Az egykori Bereg megye jelenleg Magyarországra eső tiszaháti részén elhelyezkedő Csaroda temploma az ország egyik legismertebb középkori műemléke. Klasszikus tagolásával (torony-hajó-szentély), kiérlelt arányaival az Árpád-kori magyar falusi templom mintapéldájaként szokás idézni. Entz Géza 1955-ben publikálta áttörő jelentőségű tanulmányát. Megállapítása szerint a falusi templomok toronnyal kombinált kegyúri karzatának egyik legszebb és legteljesebb példája a csarodai templom. Úgy vélte, hogy a hármasszoros toronyemeleten helyezkedett el a kegyúr, a karzat déli és északi, csak mellvéddel ellátott része pedig a családtagoknak vagy kíséretnek volt fenntartva.

### **18. Beregdaróci református templom**

Beregdaróc középkori eredetű református temploma az 1991 – 1994 között lezajlott műemléki kutatás és helyreállítás nyomán nyerte el mai állapotát. A XVI. század második felében történtek átalakítások a templomon, 1586. február 4-én Daróci Szerafin Darócon kelt végakarata szerint a templomban, az általa építtetett sírban kívánt temetkezni. A református források szerint 1595-ben a templom már a reformátusoké.

### **19. Beregsurányi református templom**

A beregsurányi református templom a település közepén szabadon álló, egyhajós, keletelt, poligonális szentélyzáródású épület, nyugati oldalán toronnyal. A templom 1335 és 1363 között épült meg, egyetlen középkori átalakítása a XV. század végére tehető. Ebből a korszakból származik a szentély jelenlegi boltozata, két ablaka és a pasztofórium. A torony 1893-ban épült, a templomot 1930-ban és 1970 körül felújították.

### **20. Tákosi református templom**

Tákos a Beregi-Tiszaháton fekvő aprófalvak egyike. A mai templom első, keleti része 1766-ban épült. Ez a templom a mainál kisebb és rövidebb volt. A templomba belépve jól látható az a talpgerenda, ameddig az eredeti templom tartott. 1784-ben nyugat felől bővítették, a bejárat előtti előcsarnok is ekkor épülhetett. A fiatalok vagy legények karzata a templom nyugati végében lett kialakítva, festett mellvédjének és deszkamennyezetének jellege eltér az eredeti templomtérben lévő kazettákétól és berendezési tárgyakétól.

### **21. Vámosatyai református templom**

A keletelt szentélyű templom a település központjában, közvetlenül a főút mentén áll. Mai állapotát az 1978. évi kutatás, majd az azt követő, végül 1980-ban befejeződött helyreállítás során nyerte el. Téglalap alaprajzú hajójához egyenes záródású, négyzetes és alacsonyabb szentély csatlakozik. A szentélyt élszedésből indított, egyszer hornyolt, széles orrtagos kőbordás boltozat fedi, címerpajzsos zárókövén a Gutkeled nemzetség címere látható.

## **KÁRPÁTALJA KÖZÉPKORI TEMPLOMAI**

### **22. Benei református templom**

A falu keleti végében, a XIV. században épült templom, mely az átlagosnál kissé nagyobb alaprajzi méretű, kijelöli a középkori település egykori súlypontját. A templom terméskő és téglala vegyes falazattal épült, diadalíve, nyílászkeretei, lábazati- és párkányelemei, végül kis szentségháza viszont – a kor építési technikájának megfelelően – egyöntetűen faragott köelemekből készültek. A templomhoz a tornyot csak annak megépülése után néhány évvel, évtizeddel emelték. A templom középkori képéhez hozzátartozik annak belső, figurális kifestése is. Először Henszlmann Imre számolt be benei falképekről 1865-ben, a templom falképeit Rómer Flóris részletesen közölte 1874-ben.

### **23. Csetfalvi református templom**

A nyolcszög öt oldalával záródó szentélyű templom egyetlen építési periódusban, feltehetően a XV. század közepén még a Szécsi család itteni birtoklása idején épült. Szentélye és az annál egy-egy falvastagságnival szélesebb, kissé szabálytalan hajója törtkőből, sarkait viszont igényesen faragott kváderekből falazták. Koronázó párkánya nyomtalanul elpusztult.

### **24. Feketeardói római katolikus templom**

Vélekedések szerint a Szent György tiszteletére szentelt egyház szentélye a XIII. század második felében, a hajó és a torony a XV. elején épült, és e század második felében festették ki a hajót. A nehezen megfogható építészeti jelenségek miatt ma még nem tudják, hogy mikor emelték a félköríves szentélyt, mikor épült a hajó és a torony. Kisméretű, csúcsíves ablakai alapján akár a XIV. századra is keltezhetnénk a hajó építését vagy átépítését.

### **25. Palágykomoróci református templom**

A mai Palágykomoróc az egykori Palágy és Komoróc egyesítésével jött létre 1943-ban. A palágyi részen álló református templom Kárpátalja egyik legjelentősebb középkori műemléke.

Restaurálása a XIX. század végén merült fel, ekkor figyelt fel rá Foerk Ernő, aki a templomtípusok osztályozásakor az egyterű, azonos szentély- és hajószélességű emlékek példájaként említette.

## 26. Técsői református templom

Az egyhajós, négyzetes szentélyű técsői templom a jelenleg látható formák alapján a XIII. század legvégén épült. Jelenleg négy egységből áll: nyugati homlokzatát impozáns, párkányokkal három szinten tagolt torony uralja; ezt a nyugati szakaszt két erőteljes, tagolatlan támpillér választja el a téglalap alaprajzú hajótól, melyhez négyzet alakú szentély csatlakozik. A templom falait jelenleg egységes meszelés borítja, de helyi hagyomány szerint a hajó északi falán, a diadalívhez közel figurális festés (női szent) lappang.

## 6. Indoklás a Magyar Értéktárba történő felvétel mellett, kitérve a nemzeti érték országos jelentőségének bemutatására

Szatmár, Bereg és Kárpátalja középkori épített örökségét a fenti középkori templomok jelentik, melyek kiemelkedő örökségturisztikai értéket képviselnek.

Kizárólag olyan templomok alkotják, amelyek műemléki védelem alatt állnak és a történeti Szatmár, Bereg és Kárpátalja jellegzetes templomépítészeti hagyományait és karakterét reprezentálják.

A térségbe érkező látogató megismerheti ezt a páratlan építészeti és kulturális örökséget, amely egyedülálló a Magyarországon és a Kárpát-medencében. Szatmár és Bereg kifejezetten nagy létszámú műemlékvédelmi oltalom alatt álló épített értékkel rendelkezik, magyarországi viszonylatban is jelentősnek mondható ezen a vidéken a műemlékek területi koncentrációja. A templomok teljes körű restaurálása az elmúlt években megtörtént, amelyből három felújítást Európa Nostra díjban részesítettek, elismerve ezzel a helyreállítási munkálatok minőségét. A 27 magyarországi Európa Nostra díjban részesített épület közül, három itt található: Szamosújlak 1997-ben, Sonkád 1998-ban, Gyügye 2004-ben nyerte el a kikitüntetését.

Szatmár, Bereg és Kárpátalja középkori templomai nem csak örökségturisztikai, hanem vallástörténeti szempontból is kiemelkedőek, bejárásuk spirituális élményt nyújt. A látogatók részesei lehetnek ezen a vidéken a kereszténység megszilárdulásának és a reformáció előretörésének, hiszen vallástörténeti események figyelembe vételével, joggal tekinthetünk erre a térségre, mint a reformáció magyarországi bölcsőjére. Olyan meghatározó vallástörténeti eseményeknek adtak otthont ezek a templomok, amelyek hozzájárultak a reformáció megszilárdulásához. Ezzel párhuzamosan a látogató megtapasztalhatja, érezheti azt az áhítatot, alázatot, amelyet ez a perifériára szorult vidék közösségei gyakorolnak a mindennapi hitéletükben.

## 7. Mellékletek

1. számú melléklet: Irodalomjegyzék
2. számú melléklet: Fotók







## TÁMOGATÓ NYILATKOZAT

Alulírott Oláh István, a Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Területfejlesztési és Környezetgazdálkodási Ügynökség Nonprofit Kft. (4400 Nyíregyháza, Benczúr tér 7.) ügyvezető igazgatója, mint a

### *„Középkori templomok útja”*

menedzsment szervezete támogatom Szabolcs-Szatmár-Bereg megye szatmári és beregi, valamint a szomszédos Kárpátalja középkori templomainak Magyar Értéktárba történő felvételét.

### Indoklás:

Szabolcs-Szatmár-Bereg megye és azon belül kiemelten a szatmári és beregi területek a középkori templomokban Magyarország egyik leggazdagabb vidéke. A középkori templomoknak itt olyan sűrű hálózata maradhatott fenn, amely egyedülálló. Szatmár és Bereg középkori egyházi örökségének egyedi hangulatát idézik a kisméretű templomok, a melléjük épített fa harangtornyok, a gazdagon fennmaradt középkori freskók, a festett karzatok, a díszes kazettás mennyezetek, faragott szószékek. Az Alföld középkori templomainak nagy része a török dúlások áldozatává vált. Ez a vizek által körbezárt egykori lápos vidék azonban távol tartotta magától a hódító hadakat, az idegen kultúrákat. Így maradhattak fenn páratlan gazdagságukban és szépségükben ezek a kis középkori templomok, amelyek ékszerdobozai ennek a vidéknek. A romanika, a gótika és a barokk a szakrális építészet kimagasló emlékeit hagyta maga után Szabolcs-Szatmár-Bereg megyében, ezek adják a térség legjelentősebb művészettörténeti értékeit. Az Alföldnek - ennek a szegletétől eltekintve - nincsen más olyan része, ahol ilyen mennyiségben és eredeti formájában maradtak volna fenn az egyházi építészetnek középkori emlékei. Észak-Magyarország és Erdély közé ékelődve az egykori Szabolcs, Szatmár, Bereg és Ugocsa vármegyék összekötő szerepet játszottak a művészetekben is, amelynek ott vannak a lenyomatai középkori egyházi örökségén. A térségben lévő középkori templomok művészettörténeti értékei kiemelkedőek, amelyeket a középkori architektúrák nagy számú fennmaradása és a református templomdíszítés egyedülálló találkozása jellemzi. Figyelemre méltó a magyar örökségvédelem helyi teljesítménye is, ugyanis a megye középkori templomainak nagy része csodálatosan helyreállított állapotukban láthatóak.

Vallási szempontból is igen jelentős a térség történelme. Máriapócs legfontosabb kegyhelye a magyar görög katolikusoknak, Nyíregyháza „erős vára” az evangélikusságnak, a Szatmár-bereg vidék pedig a reformátusok bölcsője. A vallástörténeti események figyelembevételével, joggal tekinthetünk erre a vidékre úgy, mint a reformáció magyarországi bölcsőjére, ugyanis olyan meghatározó vallástörténeti eseményeknek adtak otthont ezek a templomok, amelyek hozzájárultak a reformáció magyarországi előretöréséhez és megszilárdulásához. Tekintve, hogy 2017-ben ünnepli a reformáció az 500 éves évfordulóját, a vallásturizmus és kulturális turizmus kereslete meg fog növekedni egész Európában.

Össességében, mind kulturális, mind művészettörténeti, mind vallási szempontból indokolt ennek a szakrális örökségnek az idegenforgalmi pozicionálása. Ebből kiindulva, 2009-ben „*Középkori templomok útja*” címen született meg az a tematikus útvonal, amely ennek a Kárpát-medencében egyedülálló kulturális örökségével szeretné mélyrehatóan megismertetni az érdeklődőket. Ez a tematikus útvonal hivatott bemutatni Észak-kelet Magyarország, Kárpátalja és a Partium északi részének középkori egyházi örökségét, amely valaha egy történeti régió volt. A *Középkori templomok útja* megalapítása és fejlesztése a *Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Önkormányzat (HU)*, a *Szatmár Megyei Tanács (RO)*, a *Kárpátalja Megyei Tanács (UA)*, a *Kirányhágómelléki Egyházkerület (RO)*, a *Tiszántúli Református Egyházkerület (HU)* és *Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Területfejlesztési és Környezetgazdálkodási Ügynökség Nonprofit Kft. (HU)* nemzetközi partnerségében zajlott és zajlik jelenleg is. A *Középkori templomok útja* egy tematikus útvonal és egy komplex hosszú távú fejlesztési program, amely több ütemből épül fel, jelenleg zajlik a harmadik ütem megvalósítása.

A *Középkori templomok útja*, mint tematikus útvonal elsősorban a *Szabolcs-Szatmár-Bereg megye* (kiemelten a *Szatmár-beregi térség*), a *Partium* és *Kárpátalja középkori templomaira*, mint országos nivó feletti művészettörténeti értékekre épül, célja a Kárpát-medence történeti örökségének feltérképezése és népszerűsítése, turisztikai terméké fejlesztése. Ennek oka, hogy a külső perifériákon a turisztikai vonzerők szétagoltsága, elaprózodottsága jellemző, amely részben az apró falvas településhálózatból ered. A *hálózatba szervezés*, a *tematikus fejlesztés célja*, hogy a *vonzerők közötti kapcsolat kialakuljon és erős legyen*, illetve egy *önálló turisztikai termék* jöjjön létre. Erre a legmegfelelőbb eszközök a tematikus utak, amelyek jelentősége elsősorban abban áll, hogy a meglévő vonzerőket alakítják át egy komplexebb turisztikai terméké, amely alkalmas a vonzerő és a látogatottság növelésére. A tematikus utak fontos szerepet játszanak a tartózkodási idő növelésében és a rurális térségek bekapcsolására a turizmusba. A *Középkori templomok útja* térség legjellegzetesebb és legunikálisabb vonzerőit kapcsolja össze.

Kárpátalja középkori templomai jelentik a nyugati kereszténység keleti határvonalát, itt ér véget a gótika és veszi kezdetét a fatemplomok földje és az ortodoxia. A viharos történelmú Kárpátalján viharos múltja volt a templomoknak is. Sokuk elpusztult a tatárjárás után, a reformáció előretörésével sorra a protestánsokhoz kerültek, számos leégett a kora újkor szabadság küzdelmeiben, a szovjet időkben, több esetben Isten házából ateista múzeum lett. Mára az idő, a történelem megnyugodott és az egyházi örökség turista látványossággá vált. Kárpátalja turizmusában azonban sokkal hangsúlyosabb szerepet kaptak az ortodox emlékek és igen kevés figyelmet fordítottak eddig a középkori egyházi örökség idegenforgalmi pozicionálására. **2012-2013 folyamán történt meg Kárpátalja, 15 kárpátaljai középkori templom bekapcsolása a Középkori templomok útjába.** Az útvonal fejlesztés hatására a tematikus útvonal három ország területét szeli át, ezáltal a Kárpát-medence egyik meghatározó tematikus útvonalává vált. Kárpátalja különösen fontos volt, hogy bekerüljön a magyar örökségvédelem homlokterébe, illetve a magyar közösségek a Kárpát-medencében megismerjék az ottani középkori egyházi örökséget.

Jelen támogató levélhez, ennek megalapozásának alátámasztása érdekében, csatoltan küldjük a *Középkori templomok útja* három legjelentősebb kutatásin és stratégiai dokumentumát:

- **Középkori egyházi építészet Szatmárban:** Középkori templomok útjának szatmári szakaszának átfogó bemutatását szolgálja az a több mint 400 oldalas illusztrációkban gazdag

kötet. A Magyar Tudományos Akadémia II. Filozófiai és Történelemtudományok Osztályának Művészettörténeti Tudományos Bizottsága 2012 végén „Opus Mirabile” díjban részesítette a kötetet.

- **Középkori templomok a Tiszától a Kárpátokig:** A könyv nagyobb terjedelmet szentelt a kárpátaljai templomoknak, amelyek tudományos igényű bemutatására eddig minimális publikáció született. A könyv nagy hangsúlyt fektet a legújabb eredmények bemutatására. A tudományos igényű publikáció meghatározó szerepet tölt be, hogy a szakma és a közvélemény figyelmét felhívja erre a páratlan értékű műemlékállományra.
- **A Középkori templomok útja piacelemzése és fejlesztési stratégiája:** Egy átfogó piacelemzést tartalmaz, amely alapja és háttere a Középkori templomok útját érintő idegenforgalmi fejlesztéseknek. Továbbá a dokumentum ismerteti a tematikus útvonal fejlesztésének jövőbeli irányait.

Középkori templomok útja állomásai:

#### **Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei templomok:**

Anarcs, Baktalórántháza, Beregdaróc, Beregsurány, Csaroda, Csegöld, Csenger, Csengersima, Fehérgyarmat, Gacsály, Gyügye, Jánkmajtis, Kisszekeres, Kisvárda, Kölcse, Laskod, Lónya, Márokpapi, Nagyar, Nagygéc, Nagyszekeres, Sonkád, Szabolcs-Szamosbecs, Szamostatárfalva, Szamosújlak, Székely, Tákos, Tarpa, Tiszakóród, Tizsaszentmárton, Tornyospálca, Túrístvándi, Túrricse, Vaja, Vámosatya, Vámosoroszi

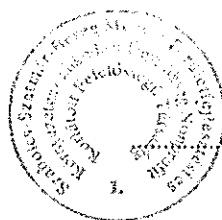
#### **Kárpátaljai templomok:**

Akli, Bene, Beregszász, Csetfalva, Feketeardó, Gerény, Huszt, Munkács, Nagybégány, Nagymuzsaly, Nagyszőlős, Palágykomoróc, Técső, Ungvár, Visk

#### **Partium, Szatmár megye templomok:**

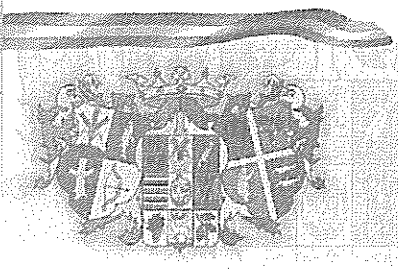
Ákos, Avasfelsőfalva, Bikszád, Egri, Kaplony, Krasznabéltek, Sárközújlak, Szilágykorond, Tasnád, Vetés, Bere, Csomaköz és Krasznacégény

Nyíregyháza, 2014. május 19.




Oláh István  
ügyvezető





Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Közgyűlés Elnökétől  
H-4400 Nyíregyháza, Hősök tere 5.



## TÁMOGATÓ NYILATKOZAT

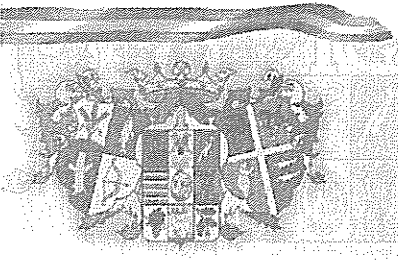
Alulírott Seszták Oszkár, a Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Közgyűlés elnöke, úgy is, mint a Középkori templomok útja egyik projektgazdájának a képviselője támogatom, és ajánlom a Tisztelt Hungarikum Bizottságnak, hogy „Szatmár, Bereg és Kárpátalja középkori templomai”, mint kiemelt jelentőségű nemzeti értékeink bekerüljenek a Magyar Értéktárba.

Nyíregyháza, 2014. június 5.

  
Seszták Oszkár







Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Közgyűlés Elnökétől  
H-4400 Nyíregyháza, Hősök tere 5.

## NYILATKOZAT

Alulírott Seszták Oszkár, a Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Közgyűlés elnöke, mint a Középkori templomok útja egyik projektgazdájának képviselője hozzájárulok a „Szatmár, Bereg és Kárpátalja középkori templomai” Magyar Értéktárba történő felvételére benyújtandó javaslatához a <http://www.temple-tour.eu> honlapról csatolt fényképek további felhasználáshoz.

Nyíregyháza, 2014. június 5.

  
Seszták Oszkár  






## Irodalomjegyzék

### Csegöld

**Szabolcs-Szatmár megye műemlékei.** I-II. Szerk. Entz Géza. Bp. 1986-87. I. 445.

**Papp Szilárd:** Csegöld, görög katolikus templom. 279-284. In: Középkori egyházi építészet Szatmárban. Szerk. Kollár Tibor. Nyíregyháza, 2011.

**Németh Péter:** A középkori Szatmár megye települései a XV. század elejéig. Nyíregyháza, 2008. 46-47.

**Terdik Szilveszter:** Csegöld középkori temploma és a csegöldi táblaképek. In: Szabolcs-Szatmár-Beregi Szemle, 62. 2007.177-192.

### Fehérgyarmat

**Szabolcs-Szatmár megye műemlékei.** I-II. Szerk. Entz Géza. Bp. 1986-87. I. 399-401.,

**Papp Szilárd:** Fehérgyarmat, református templom. 297-298. In: Középkori egyházi építészet Szatmárban. Szerk. Kollár Tibor. Nyíregyháza, 2011.

**Kiss Kálmán:** A szatmári református egyházmegye története. Kecskemét, 1878. 475.

**Németh Péter:** A középkori Szatmár megye települései a XV. század elejéig. Nyíregyháza, 2008. 104-105.

### Gacsály

**Juan Cabello-Simon Zoltán:** A Gutkeled nemzetség két templomának kutatása a szatmári Erdőháton. 142-179. In: Középkori egyházi építészet Szatmárban. Szerk. Kollár Tibor. Nyíregyháza, 2011.

### Gyügye

**Szabolcs-Szatmár megye műemlékei.** I-II. Szerk. Entz Géza. Bp. 1986-87. I. 318., (Magyarország műemléki topográfiája X\_XI. k.).

**Gere László:** A gyügyei református templom kutatása. In: Jósza András Múzeum Évkönyve XI. (2000) 171-185.

**Veres Lujza:** Gyügye református templomának építéstörténete és belső díszítése. Uo. 189-206. Középkori történetére lásd

**Németh Péter:** A középkori Szatmár megye települései a XV. század elejéig. Nyíregyháza, 2008.106-107.

### Jánkmajtis

**Szabolcs-Szatmár megye műemlékei.** I-II. Szerk. Entz Géza. Bp. 1986-87. I. 447-449., **Papp Szilárd:** Jánkmajtis, római katolikus templom. 334-337. In: Középkori egyházi építészet Szatmárban. Szerk. Kollár Tibor. Nyíregyháza, 2011. Középkori történetére lásd: **Németh Péter:** A középkori Szatmár megye települései a XV. század elejéig. Nyíregyháza, 2008.122-123.

### Kisszekeres

**Szabolcs-Szatmár megye műemlékei.** I-II. Szerk. Entz Géza. Bp. 1986-87. II. 116-118., **Lukács Zsuzsa:** Kisszekeres, Kossuth u. Református templom. Magyar Műemlékvédelem, 10. 1996. 366-367.

**Papp Szilárd:** Kisszekeres, református templom. 356-358. In: Középkori egyházi építészet Szatmárban. Szerk. Kollár Tibor. Nyíregyháza, 2011.

**Németh Péter:** A középkori Szatmár megye települései a XV. század elejéig. Nyíregyháza, 2008. 283-286.

### Kölcse

**Szabolcs-Szatmár megye műemlékei.** I-II. Szerk. Entz Géza. Bp. 1986-87. II. 31-35., **Papp Szilárd:** Kölcse, református templom. 338-341., In: Középkori egyházi építészet Szatmárban. Szerk. Kollár Tibor. Nyíregyháza, 2011.

**Németh Péter:** A középkori Szatmár megye települései a XV. század elejéig. Nyíregyháza, 2008. 156-157.

**Kiss Kálmán:** A szatmári református egyházmegye története. Kecskemét, 1878. 579-580.

**Juan Cabello - Németh Péter - Pintér Attila:** A kölcsei református templom kutatása. Nyíregyháza, 2014. Szerk. Kollár Tibor. (Sajtó alatt.)

### Nagyar

**Jékely Zsombor:** Nagyar, református templom. 380-382. In: Középkori egyházi építészet Szatmárban. Szerk. Kollár Tibor. Nyíregyháza, 2011.

**Németh Péter:** A középkori Szatmár megye települései a XV. század elejéig. Nyíregyháza, 2008. 194., Szatmáriné Mihucz Ildikó: Középkori templomok Szabolcs-Szatmár-Bereg megyében. Nyíregyháza, 2000. 82.

### Nagyszekeres

**Szabolcs-Szatmár megye műemlékei.** I-II. Szerk. Entz Géza. Bp. 1986-87. II. 113-116., **Lukács Zsuzsa:** Beszámoló a nagyszekeresi református templom kutatásáról. Szabolcs-Szatmári Szemle, 18. 1980. 75-83.

**Papp Szilárd:** Nagyszekeres, református templom. 348-355., In: Középkori egyházi építészet Szatmárban. Szerk. Kollár Tibor. Nyíregyháza, 2011.

#### Sonkád

**Szabolcs-Szatmár megye műemlékei.** I-II. Szerk. Entz Géza. Bp. 1986-87. II. 37., (Magyarország műemléki topográfiája X\_XI. k.).

**Balázsik Tamás:** A sonkádi református templom. Élet és Tudomány, 1999. május 21. 655-658.

**Papp Szilárd:** Sonkád, református templom. 359-360. In: Középkori egyházi építészet Szatmárban. Szerk. Kollár Tibor. Nyíregyháza, 2011.

**Németh Péter:** A középkori Szatmár megye települései a XV. század elejéig. Nyíregyháza, 2008. 267.

#### Szamosújlak

**Szabolcs-Szatmár megye műemlékei.** I-II. Szerk. Entz Géza. Bp. 1986-87. I. 318-320.,

**Papp Szilárd:** Szamosújlak, református templom. 294-296. In: Középkori egyházi építészet Szatmárban. Szerk. Kollár Tibor. Nyíregyháza, 2011.

**Németh Péter:** A középkori Szatmár megye települései a XV. század elejéig. Nyíregyháza, 2008.323-324.

#### Tiszakóród

**Szabolcs-Szatmár megye műemlékei.** I-II. Szerk. Entz Géza. Bp. 1986-87. II. 362-363.,

**Kiss Kálmán:** A szatmári református egyházmegye története. Kecskemét, 1878. 861.

**Papp Szilárd:** Tiszakóród, református templom. 299-300., In: Középkori egyházi építészet Szatmárban. Szerk. Kollár Tibor. Nyíregyháza, 2011.

**Németh Péter:** A középkori Szatmár megye települései a XV. század elejéig. Nyíregyháza, 2008. 154.

#### Túristvándi

**Papp Szilárd:** Túristvándi, református templom. 372-375., In: Középkori egyházi építészet Szatmárban. Szerk. Kollár Tibor. Nyíregyháza, 2011.

**Németh Péter:** A középkori Szatmár megye települései a XV. század elejéig. Nyíregyháza, 2008. 120.

**Balázsik Tamás:** Kegyúri temetkezés Túristvándiban. Műemlékvédelmi Szemle, 1993,1. 5-24.

### Túrricse

**Szabolcs-Szatmár megye műemlékei.** I-II. Szerk. Entz Géza. Bp. 1986-87. I. 323-325.,  
**Németh Péter:** A középkori Szatmár megye települései a XV. század elejéig. Nyíregyháza,  
2008. 248-249.

**Juan Cabello:** Túrricse, református templom. Műemlékvédelmi Szemle, 12, 2002. 146-148.,  
**Juan Cabello:** A túrricsei református templom műemléki vizsgálata. Szabolcs-Szatmár-  
Beregi Szemle, 42. 2007. 79-86.

### Vámosoroszi

**Szabolcs-Szatmár megye műemlékei.** I-II. Szerk. Entz Géza. Bp. 1986-87. I. 325-328.

**Kiss Kálmán:** A szatmári református egyházmegye története. Kecskemét, 1878. 887.

**Papp Szilárd:** Vámosoroszi, református templom. 342-345., In: Középkori egyházi építészet  
Szatmárban. Szerk. Kollár Tibor. Nyíregyháza, 2011.

**Juan Cabello-Németh Péter:** A vámosoroszi templom kutatása. Nyíregyháza, 2014. Szerk.  
Kollár Tibor. (Sajtó alatt.)

### Zajta

**Juan Cabello-Simon Zoltán:** A Gutkeled nemzetség két templomának kutatása a szatmári  
Erdőháton. 142-179. In: Középkori egyházi építészet Szatmárban. Szerk. Kollár Tibor.  
Nyíregyháza, 2011.

**Kollár Tibor:** Középkori egyházi építészet Szatmárban (Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei  
Önkormányzat, 2011)

**Kollár Tibor:** Középkori templomok a Tiszától a Kárpátokig (Szabolcs-Szatmár-Bereg  
Megyei Területfejlesztési és Környezetgazdálkodási Ügynökség Nonprofit Kft., Nyíregyháza,  
2013)

[www.mzsk.hu](http://www.mzsk.hu)

[www.temple-tour.eu](http://www.temple-tour.eu)

[www.utazitthon.hu](http://www.utazitthon.hu)

[www.wikipedia.hu](http://www.wikipedia.hu)

[www.kirandulastervezo.hu](http://www.kirandulastervezo.hu)

A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe: [www.temple-tour.eu](http://www.temple-tour.eu)

## SZATMÁR KÖZÉPKORI TEMPLOMAI

### Csegöldi görög katolikus templom



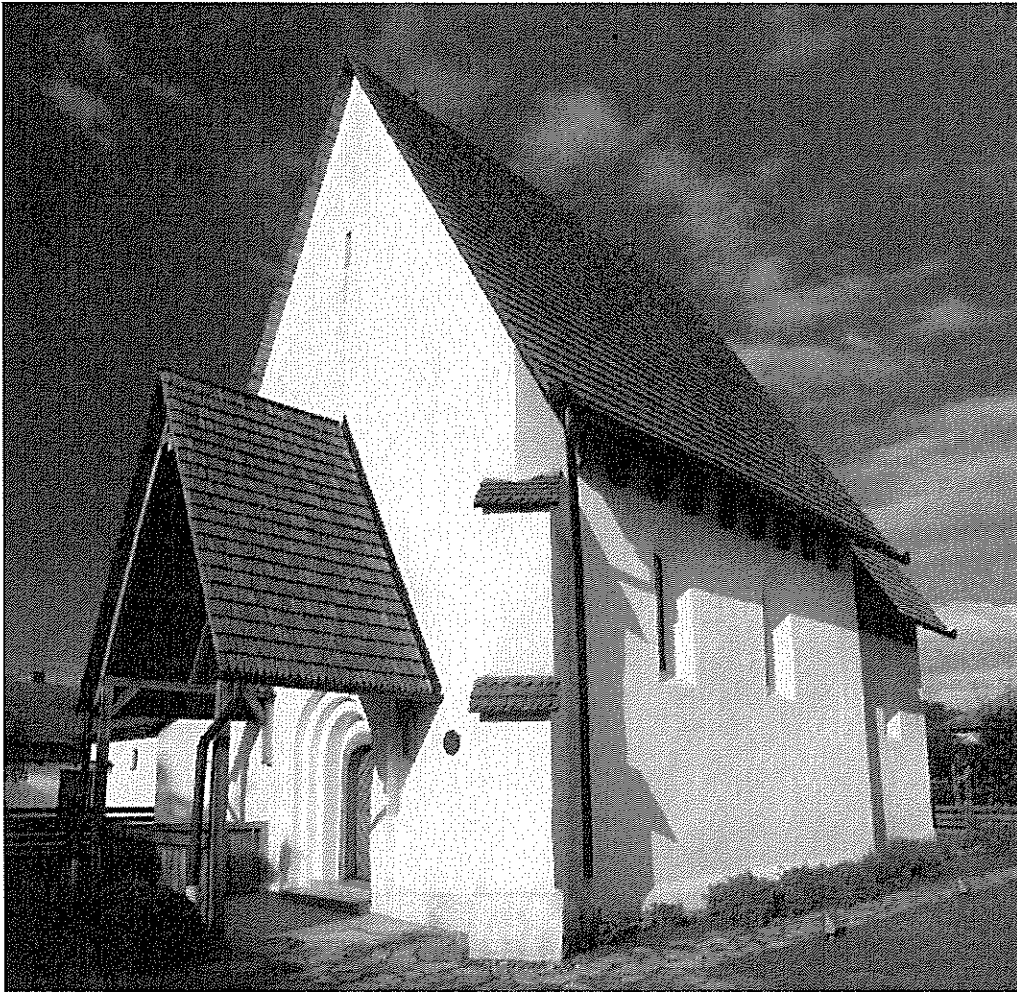
## Fehérgyarmati Református Műemlék Templom



## Gacsályi református templom



## Gyügyei református templom





## Jánkmajtisi római katolikus templom



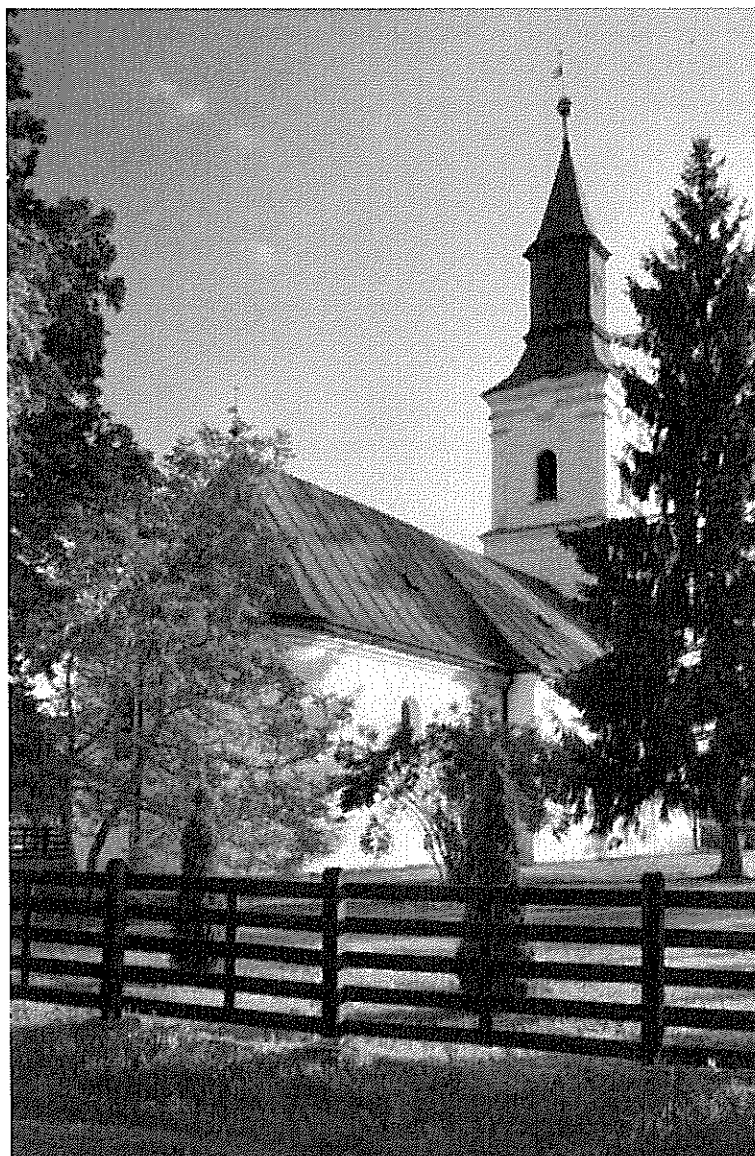
## Kisszekeresi református templom



## Kölcsei református templom



## Nagyari református templom



## Nagyszekeresi református templom



## Sonkádi református templom



## Szamosújlaki református templom



## Tizsakóródi református templom





## Túristvándi református templom



## Túrricsei református templom



## Vámosoroszi református templom

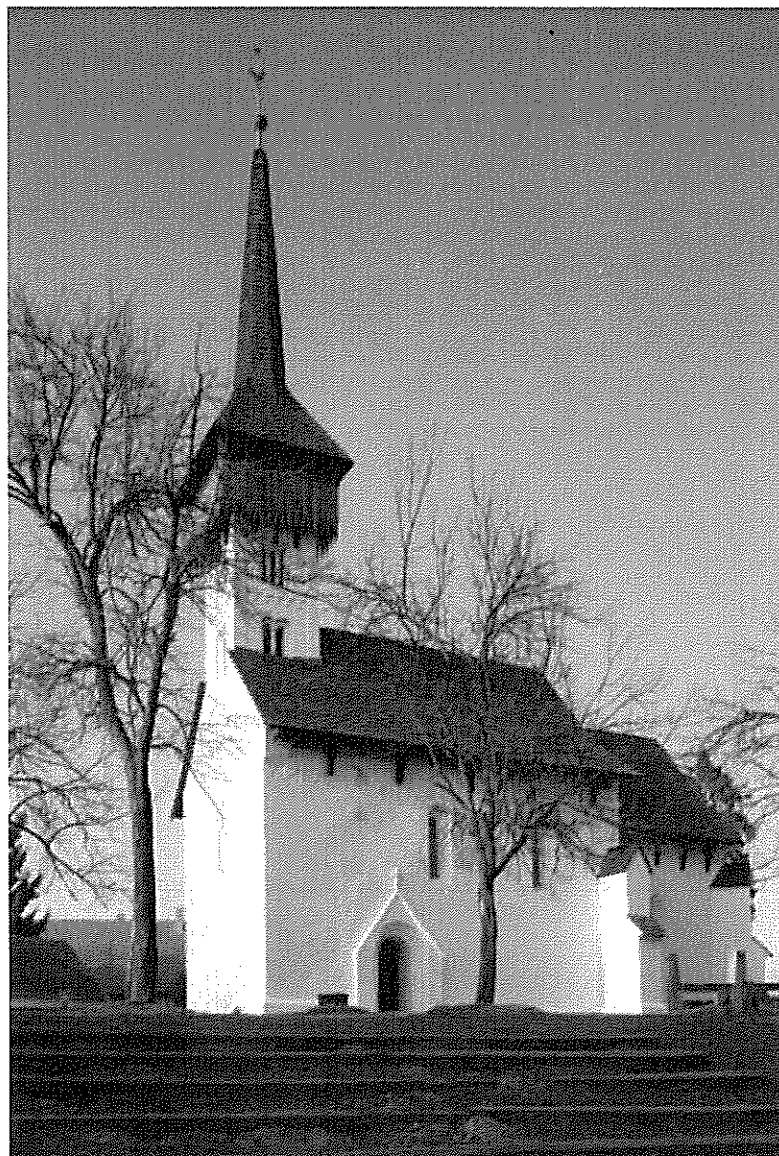


## Zajtai római katolikus templom



## BEREG KÖZÉPKORI TEMPLOMAI

### Csarodai református templom



## Bregdaróci református templom



## Beregsurányi református templom



## Vámosatyai református templom



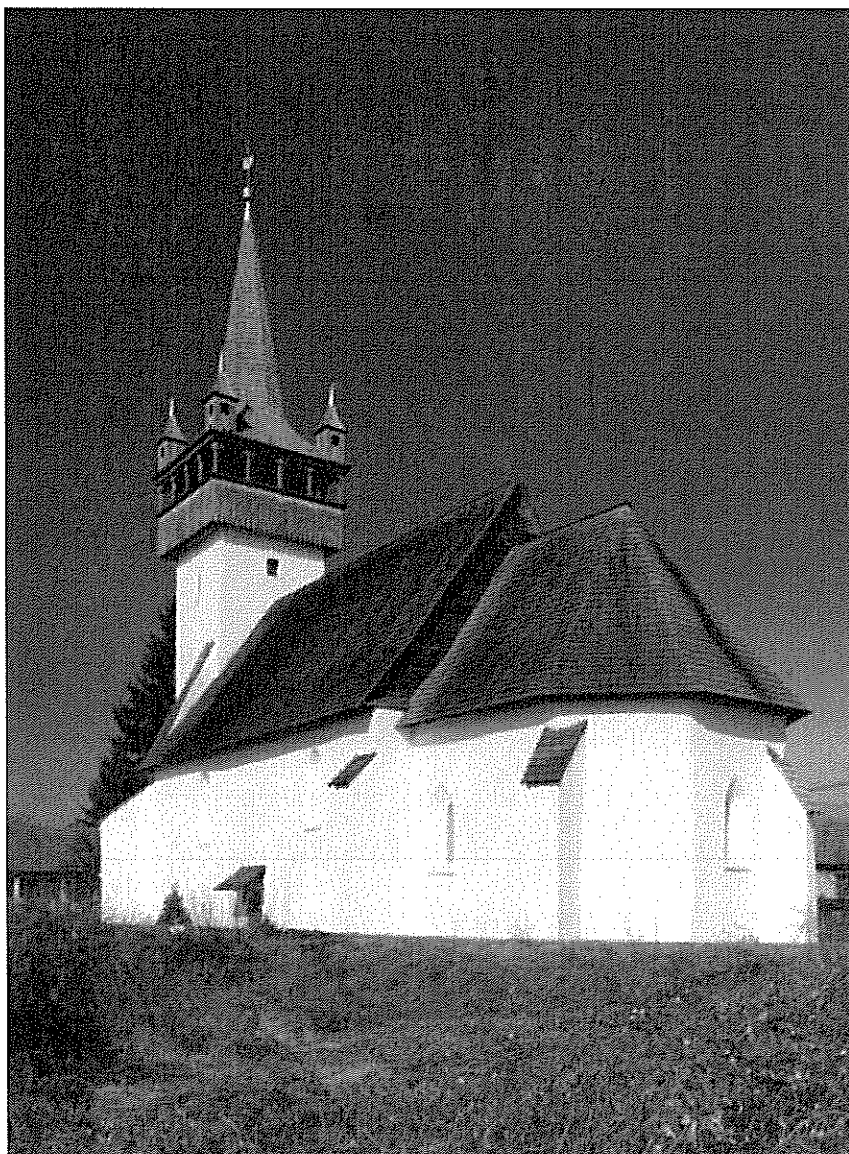


## Tákosi református templom

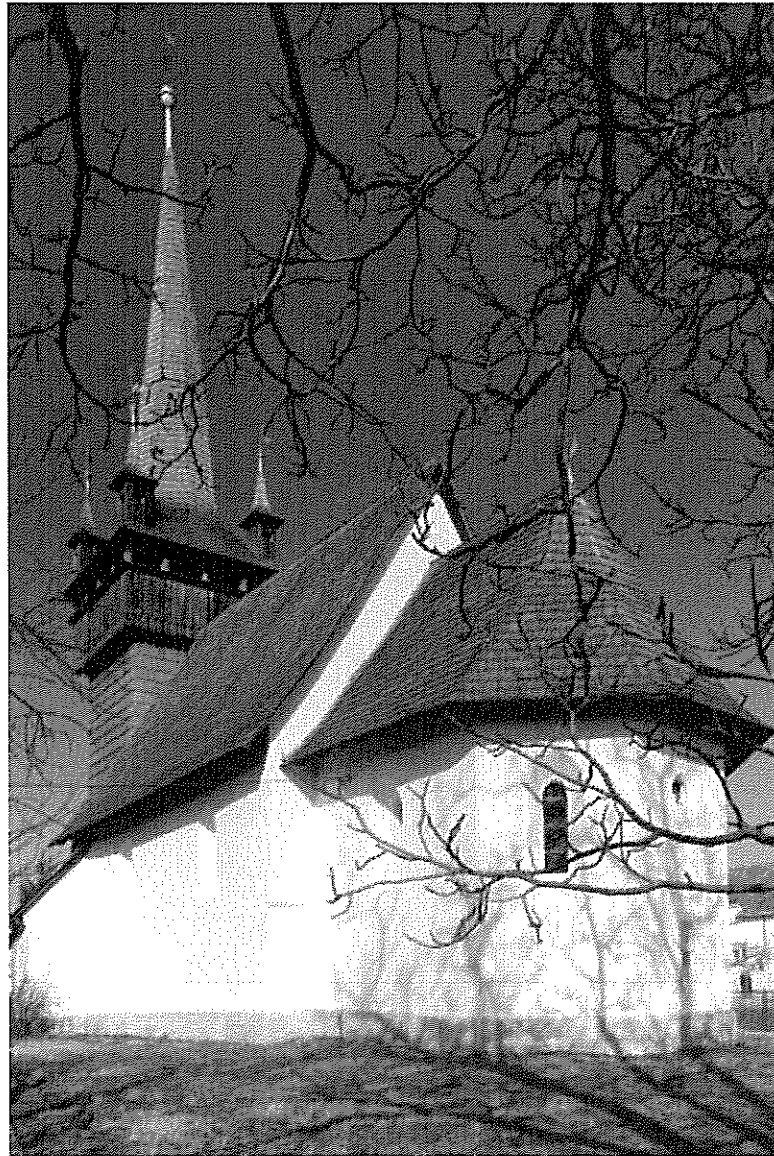


## KÁRPÁTALJA KÖZÉPKORI TEMPLOMAI

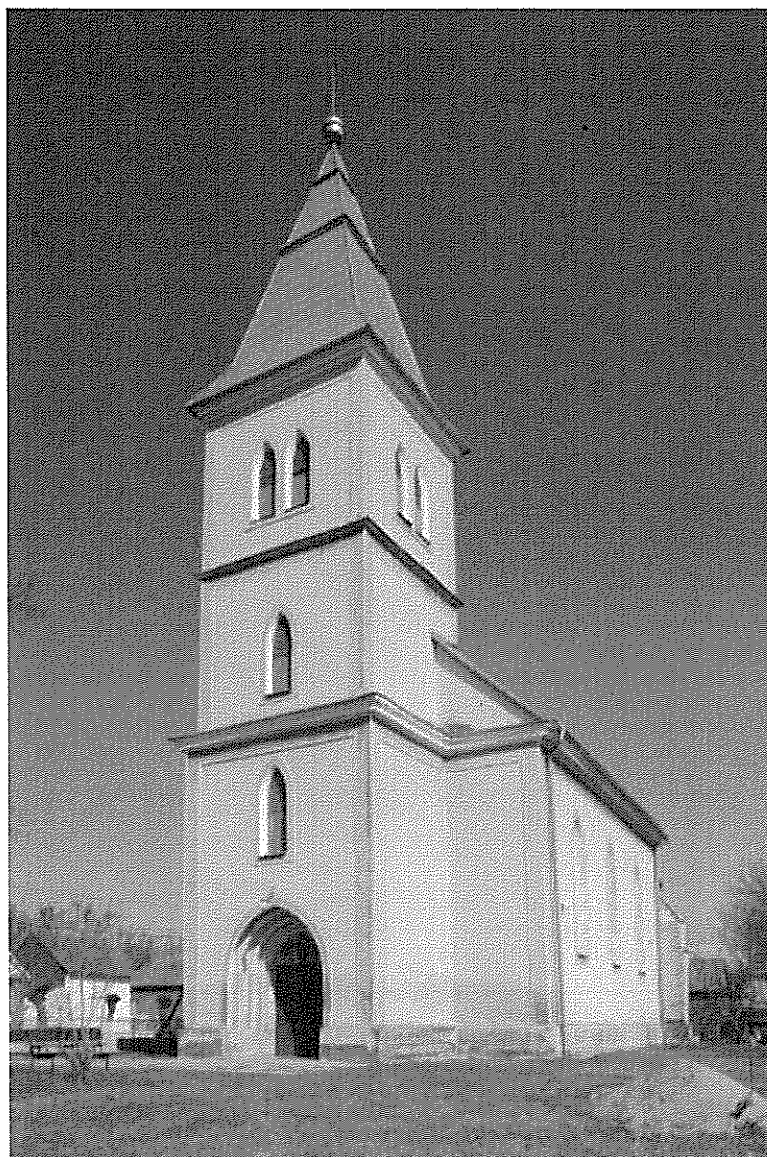
### Benei református templom



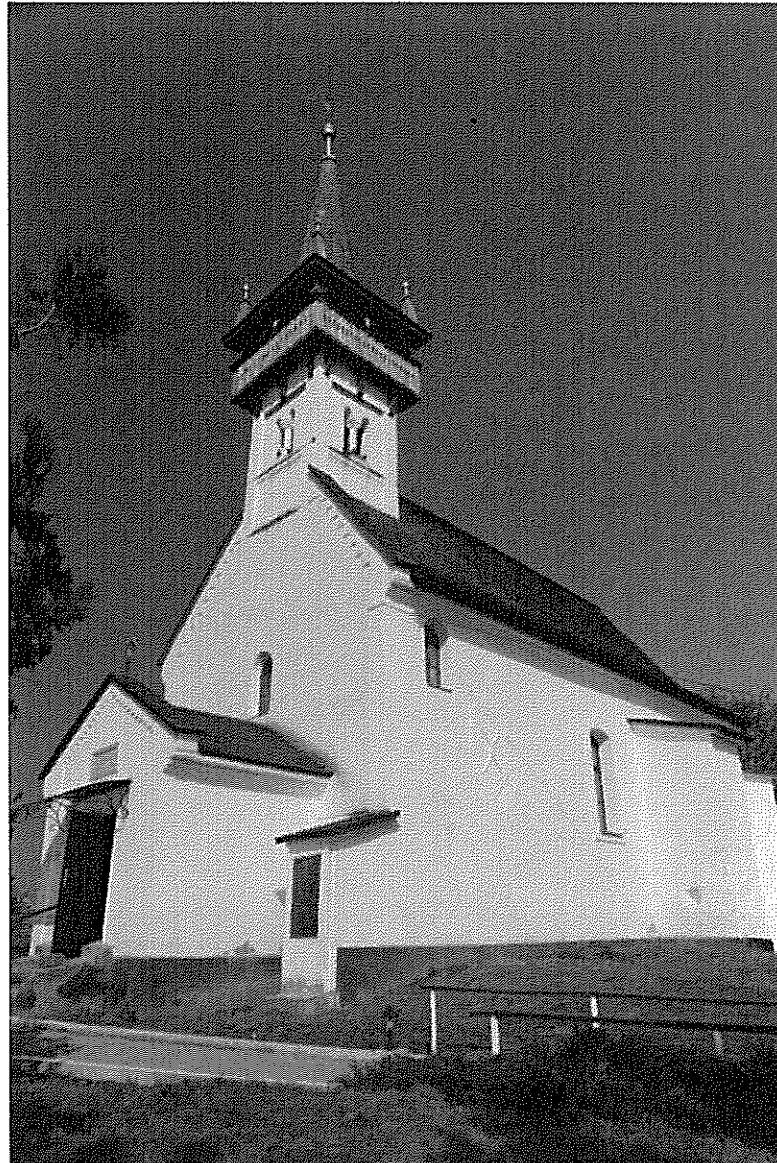
## Csetfalvi református templom



## Feketeardói római katolikus templom



## Palágykomoróci református templom



## Técsői református templom

