

Javaslat a
„A Magyar Értékmentő Műhelyként Működő Csángó Fesztivál” Magyar Értéktárba történő
felvételéhez

Készítette:

Papp Imre, Péterbencze Anikó

(név)



(aláírás)

Jászberény, 2015. április

(település, dátum)

A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve: **Papp Imre, Péterbencze Anikó**
2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:
3. Név: **Papp Imre**
4. Levelezési cím: **2100 Gödöllő Blaháné utca 128.**
5. Telefonszám: **+36 70 625 20 40**
6. E-mail cím: **pappimre@csangofesztivalalapitvany.hu**

II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: **A Magyar Értékmentő Műhelyként Működő Csángó Fesztivál**
2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

agrár- és élelmiszergazdaság	ipari és műszaki megoldások
<u>kulturális örökség</u>	sport
természeti környezet	turizmus és vendéglátás
egészség és életmód	épített környezet
ipari és műszaki megoldások	

3. A nemzeti értéket tartalmazó értéktár megnevezése
Jászberényi Települési Értéktár
Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Értéktár

4. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása:

1991-ben, a Jászság Népi Együttes / 1971/ alapító művészeti vezetőjeként feleségemmel Péterbencze Anikóval szerveztük meg az első Csángó Fesztivált. Akkor Magyarországon ez a rendezvény volt az első, ahová ilyen nagy számban hoztunk át Erdélyből és Moldvából, később a Felvidékről és Délvidékről táncosokat és zenészeket. A Csángó Fesztivál sok éve gyűjtőhelye a tánc házas fiataloknak és mindazoknak, akik komolyan érdeklődtek és érdeklődnek ma is a hagyományos népi kultúra határontúli gyöngyszemei iránt. Több száz ismert zenész, zenekar és táncos indult el ebből a műhelyből. A Csángó Fesztivál előzményeként és annak előkészítéséhez 1985-ben szerveztük meg a **Nemzetközi Táncház és Zenész Tábort**. Sokan jöttek és jönnek ma is külföldről Jászberénybe, hogy magyar szülők vagy nagyszülők hatására itt ismerkedjenek meg először magyar gyökereikkel, s egy életre szóló élménnyel, az összetartozás élményével távozzanak hazáig. A **Csángó Fesztiválhoz** kapcsolódó **oktató munka** a Jászság Népi Együttesre épül. Az első néptánciskolát 1986-ban szerveztük meg, azóta is folyamatosan működik és 2001-ben jött létre a Viganó Alapfokú Művészeti iskola Szücsné Urbán Mária vezetésével. Jászberény központtal ma már 9 településen működik az iskola / Jászladány, Jászfákóhalma, Jászdózsa, Jászkisér, Jászboldogháza, Tura, Szentmártonkátá, Jánoshida, Pusztamonostor/. A Jászság Népi Együttesnek 7 utánpótláscsoportja működik.

Az elmúlt 25 évben évente több, mint tízezer hazai és külföldi látogatója van a Fesztiválnak. Az eltelt években több száz hazai és külföldi együttes volt részese a programoknak.

Az együttes 1977-ben a „KI-MIT-TUD televíziós versenyen első helyezést ért el. A győztes „aranycsapat és az Örökös Kiváló Együttes címet elnyert Jászság Népi Együttes tagjai közül ma már többen a néptáncművészet területén dolgoznak, együtteseket vezetnek, így például Mihályi Gábor az Állami Népi Együttes művészeti vezetője. Több televíziós hazai és nemzetközi elismerés után 1996-tól az együttes művészeti vezetője **Szücs Gábor**, akinek irányítása alatt több koreográfusi, együttesi elismerés mellett a Jászság Népi Együttes megnyerte a Fölszállott a páva televíziós vetélkedőt és 2014-ben Prima Primissima díjat kapott. Az itt folyó kiemelkedően **magas színvonalú művészeti-szakmai munka** biztosíték arra, hogy a Csángó Fesztivál művészeti értékei a legjobb kezekben vannak. A Csángó Fesztivál lehetőséget teremtett 25 éven keresztül a **közvetlen találkozásra a határontúli**

magyar hagyományörzők, a magyarországi hagyományörzők és a Jászság és Jászberény és az ország számos néptáncegyüttese számára. A Fesztivál színteret biztosít ma is a népművészet, a tárgyi kultúra kincseinek megőrzésére, valamint a folklór művészeti színvonalának megformálására és bemutatására.

A Csángó Fesztivál hagyományteremtő programsorozatával a Jászság és Jászberény polgárainak fontos kulturális eseménye, mára már elválaszthatatlan a Jászság életétől.

A Csángó Fesztivál komplex adatgyűjtő, rendszerező, oktató, szellemi örökséget a gyakorlatban is aktivizáló, értékmentő műhely, erősíti a magyar nemzeti azonosság-tudatot itthon és külföldön és hozzájárul a magyar népi kultúra hazai és nemzetközi népszerűsítéséhez.

5. Indoklás a Magyar Értéktárba történő felvétel mellett, kitérve a nemzeti érték országos jelentőségének bemutatására:

A Csángó Fesztivál szimbólum, a moldvai, gyimesi, barcasági csángók kultúrájának megőrzését jelenti egyrészt, tágabb értelemben a történelmi viharok során elszakadt nemzetrészek és a diaszpórában élő magyar etnikum kultúrájának ápolását és gyakorlását jelenti, valamint a távoli országokban élő magyar gyökerű fiatal nemzedék nemzeti hovatartozásának, magyarságtudatának kialakításához és megerősítéséhez is hozzájárul.

A Csángó Fesztivál tematikája nem korlátozódik egy népcsoportra, hiszen a moldvai csángók évszázados hányadtatása ellenére megőrződött középkori gyökerű népi kultúrája példa a jászok és más népcsoportok öntudatának megerősödéséhez is.

A Csángó Fesztivál nemcsak egy rendezvény, hanem egy nemzetstratégiai program, amelynek módszerével a kulturális értékek tudományos igényű rögzítése, archiválása, feldolgozása történik. Az így feldolgozott anyagot pedig közkinccsé tesszük: a megszerzett tudástanyagot a népi kultúra oktatásában használjuk fel, a művészeti iskolákban és a néptáncegyüttesekben valamint a táncházakban tanítjuk tovább. Így hagyományozódik az élő népi kultúra a magyarországi fiatal generációk körében. A gyűjtött anyagokat elsajátítva, a táncoktatók az eredeti helyszíneken „visszatanítják” a felgyűjtött anyagokat, ott, ahol mára már „megkopott” a hagyomány. Ezáltal nemzeti kincseink visszakerülnek származási helyükre és tovább gazdagítják az ott élők kultúráját. Különös jelentősége van ennek Kalotaszeg, Mezőség, Székelyföld-Felcsík, Gyimes, Moldva, Gömör, Mátyusföld, Vajdaság falvainak esetében.

A kisebbségi létben élő magyarok hagyományos kultúrájának: dalaik, táncaik, viseletük, szokásaik, tárgyi kultúrájuk bemutatása, közönség előtti, színpadi megjelenítése pedig megszilárdítja bennük az összetartozás élményét, ezáltal a Csángó Fesztivál alkalmas arra, hogy összmagyar kulturális műhelyként működjön. Ilyenformán a Csángó Fesztivál nemzetstratégiai szempontok alapján kimunkált, országos és kárpát-medencei jelentőségű nemzeti program.

A Csángó Fesztivál programsorozatában már az első évtől megszerveztük a Magyarországi **Csángó Konferencia** tudományos ülészakot, melyen az elmúlt 25-évben Benda Kálmán, Andrásfalvy Bertalan, Paládi – Kovács Attila, Felföldy László, Hofer Tamás, Kallós Zoltán, Nagy Jenő, Faragó József, Pálffy Gyula, Pesovár Ferenc, Pesovár Ernő, Bosnyák Sándor, Virt István, Pávai István, Fügedi János,, Pozsony Ferenc, Nyisztor Tinka, Csoóri Sándor, Makovecz Imre, Timár Sándor, Halmos Béla, Virág völgyi Márta, H. Bathó Edit, Péterbenze Anikó és mások előadásai hangzottak el.

A kisebbségek védelme, az UNESCO Szellemi Kulturális Örökség megőrzéséről szóló Konvenciójának / 1989/ irányelvei szerint szerveztük meg az MTA Zenetudományi Intézete és az Európai Folklór Intézet szakmai támogatásával azt a konferenciát, melyen Noriko Aikawa az UNESCO Szellemi Örökségvédelmi Osztályának vezetője is részt vett. Az UNESCO kulturális sokszínűségről szóló, a szellemi örökséget külön entitásként értelmező irányelveit követi azóta is a Csángó Fesztivál és a Konferencia műhelye.

A 2000-es évektől Szűcs Gábor irányításával, a Jászság Népi Együttes táncosai szervezésében folytatódott a konferencia története. 2014-től Papp Imre és Péterbenze Anikó vezetésével Magyar Konferencia néven új tartalommal egészült ki a rendezvény. A kultúra és a gazdaság egymást segítő hatásáról, a kisebbségeket otthon megtartó erejéről értekeztek a résztvevők, melyen a Jászság és más magyarországi térségek valamint a Kárpát-medence kulturális közösségeinek vezetői és hazai valamint külföldi magyar vállalkozók is képviseltették magukat.

6. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források):
Melléklet

7. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

www.csangofesztival.hu

www.csangofesztivalalapitvany.hu

III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja

Melléklet

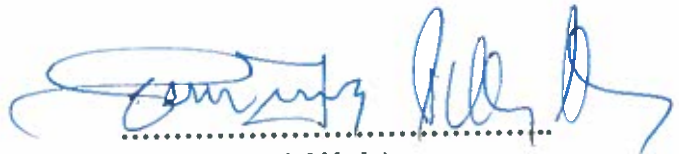
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek

Melléklet

3. A javaslatához csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat:

A javaslatban és annak mellékleteiben szereplő saját készítésű fényképek további felhasználásához ezennel hozzájárulok. A fényképészek által készített valamennyi fotó felhasználási nyilatkozatai a mellékletben találhatóak

2015. augusztus 10.



(aláírás)

JAPP IMRE Péterbenczke Anikó

név

III.

MELLÉKLETEK

- Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális dokumentációja

1db fotoalbum

3 db DVD digitális fotóalbum

1 db DVD film: XX. Csángó Fesztivál dokumentumfilm

1 db DVD film: Amely engem erre a Világosságra hozott... Kájoni János nyomában dokumentumfilm

1 db DVD film Jászberénytől Moldváig dokumentumfilm

1 db könyv Moldovának szíp táiaind születem... Magyarországi Csángó Fesztivál és Konferencia

1 db könyv: A felcsíki székelyek hagyományaiból: Táncok és táncos szokások Csíkszentdomokoson

Csángó Fesztivál Válogatott bibliográfia /összeállította: Gulyás Erzsébet-Parti Csaba/

- A Htv. 1.§(1) bekezdés j pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek

Kallós Zoltán támogató levele

Petrás Mária támogató levele

Mihályi Gábor az Állami Népi Együttes művészeti vezetőjének támogató levele

Beszprémy Katalin Hagyományok Háza Népművészeti Módszertani Műhely tárvezető támogató levele

Rédei István a COOP- Star Zrt elnök-vezérigazgatójának támogató levele

Pócs János a Jászság parlamenti képviselője támogató levele

Dr. Kállai Mária kormány megbízott asszony JNSZM Kormányhivatal

Berec Zsolt Miklós alelnök JNSZM Közgyűlés

- A javaslatához csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat
 1. Péterbencze Anikó és Papp Imre nyilatkozata
 - 2.. Goráczy József nyilatkozata
 3. Baráth Károly nyilatkozata

Ajánlás

A moldvai csángómagyar közösség egyik legarchaikusabb magyar népcsoport. Nyelvjárásuk megrekedt egy szinten, mivel elvesztették a kapcsolatot a magyar tömegekkel. Román környezetbe élve a nyelvújítás utáni szavakat a románból kölcsönözték.

Elmondhatjuk, hogy szellemi és tárgyi vonatkozásban a legtöbb régiséget őrizték meg. Népzenejükben, szokásanyagban, életvitelben sok régi elemet találunk a mai napig. Népzenejükben a pentatónia dominál, amit mi magyarok még keletről hoztunk magunkkal. Ez legalább 2.000 évre visszavezethető népzenei anyag. Szokásaikban találunk egész régies praktikákat is mint az újévi hejgetés, ami tulajdonképpen egy bőségvarázslatot tartalmaz.

Az általam legutóbb közreadott balladagyűjtemény 550 dalt tartalmaz. Ennek több mint fele moldvai eredetű, olyan balladák is előkerültek melyeknek nincsenek párhuzamai a magyar gyűjteményekben (pl. Ifjú Mátyás király, Dancia királya, Magyarai császár, Ráduly Vajda, Szeklédi Borbála). A többi magyar nyelvterületen gyűjtött klasszikus balladának mindegyikére találunk változatokat a csángó népzeneben. Ez a csángó kultúra egy gazdag szelete a magyar hagyományoknak, amelyet nekünk kötelességünk életni, és továbbadni a következő nemzedéknek.

Több mint fél évszázada járom a moldvai csángó falvakat, sajnos több évtizede sem az iskolában, sem az egyház keretén belül nem tudják gyakorolni anyanyelvüket. A vatikáni levéltárba számtalan csángó kérés található, melyben követelik a magyar nyelvű mise bevezetését a csángó falvakba. Ez bizonyoság arra, hogy ragaszkodnak kultúrájukhoz és anyanyelvükhöz. 1956-1957-ben a magyar nyelvű iskolákat bezárták és csak az 1989-es változások után vezették be a fakultatív magyar nyelvű oktatást.

A jászberényi Csángó Fesztivál az a fórum, ahol évről-évre sok ezer hazai és külföldi kap izelítőt a csángómagyarok kulturális értékeiből. Papp Imrével és Péterbenze Anikóval a Csángó Fesztivál alapítóival több évtizedes szakmai és baráti kapcsolatom van. Gyűjtéseimmel és közös gyűjtések szervezésével, szakmai tanácsaimmal folyamatosan segítettem a Jászság Népi Együttes művészeti munkáját és a Csángó Fesztivált. A Csángó Fesztivál évről-évre egy olyan találkozóhelyet biztosít Jászberényben, ahol a Kárpát-medencében és a távolabbi országokban élő magyarok újra és újra megerősíthetik magukban a magyar identitástudatot és azt, hogy bárhol is éljenek a világban – megőrizve dalainkat, táncainkat - mindannyian az egységes magyar nemzethez tartozunk.

E-gondolatok jegyében ajánlom elfogadtatni a Csángó Fesztivált, mint MAGYAR ÉRTÉKMENTŐ KULTURÁLIS MŰHELYT a HUNGARICUMOK sorába.

Válaszút,
2015. 02.05.

Tisztelettel,
Kallós Zoltán

Kallós Zoltán

Támogató Levél

Csángó Fesztivál Magyar Értékmegtő Kulturális Műhely

1990-ben ismerkedtem meg Papp Imrével és Péterbenecz Anikóval. 25-évvvel ezelőtt ők karolták fel a moldvai csángók ügyét. Nemcsak egy alkalommal, hanem rendszeresen foglalkoztak a csángóság sorsával, Hodorog Luca klézsei énrkes asszony gyógykezelését is vállalták és a természetét is kegyellettal megszervezték, melyen szinte a teljes magyar néptáncos szakma tisztelgett tette.

A kezdetektől részt vettem a Csángó Fesztiválon és mindig azt tapasztaltam, hogy emberséggel bántak és szerellettal fogadták a határontúli magyarokat, mert nekünk ez jelenti a legtöbbet.

A Csángó Fesztivál egy fontos és az összmagyaróság szempontjából egy olyan intézmény, ami a mi megmaradásunkat szolgálja, hogy még sok-sok évig tudjuk magunkénak azt az ősi kultúrát, nyelvet, visellett, amit itt Magyarországon már csak kevesen ismernek. Ezért fontos, hogy a Csángó Fesztivál méltóan elismerve megkapja a Hungarikum minősítést.

2015. Január 21.

Petrás Mária





Hagyományok Háza

az Emberi Erőforrások Minisztériuma nemzeti intézménye

Cím: Budapest I., Corvin tér 8.; Postacím: 1251 Bp., Pf. 23. Telefon: 225-6049, Fax: 225-6077, 201-5017 E-mail: hhinfo@hagyomanyokhaza.hu Web: www.hagyomanyokhaza.hu

SZAKMAI AJÁNLÁS


A Csángó Fesztivál célkitűzéseit a legmesszebbmenőkig támogatom.

1971-ben a Jászság Népi Együttesben kezdtem táncos életpályámat. Tagja voltam az együttes úgynevezett „aranycsapatának”, amellyel 1977-ben megnyertük az országos Ki Mit Tud vetélkedőt, és ezzel elindulhatott az együttes hazai és nemzetközi karrierje. Ebben az időszakban számos gyűjtőúton vettem részt Erdélyben. Ezen gyűjtőutak révén megfelelő tapasztalatot és tudást szereztem, melyet „jászságis” táncosként is kamatoztattam, majd később a Magyar Állami Népi Együttesben táncosként és művészeti vezetőként is felhasználtam. Jó néhány rendezvényen részt vettem a Csángó Fesztivál alapítása óta eltelt 25 év alatt. Tapasztalataim azt mutatják, hogy a fesztivál komoly szellemi műhellyé vált. Az itt szerveződő, negyedszázados múlttal rendelkező tudományos, oktató és művészeti munka egyedülálló a magyar népi műveltség újkori történetében.

A Csángó Fesztivál ápolja a moldvai csángó magyarok népművészeti hagyományait, elősegíti a moldvai csángó hagyományörzők és a jászsági polgárok egyre erősödő barátságát, a két népcsoport kulturális hagyományainak megőrzését. Célja továbbá, hogy ezt a hagyományt széles közönség számára bemutassa; segítse a kapcsolatok épülését az anyaországi és a határainkon kívül élő magyar közösségek között. Ezzel hozzájárul a magyar kultúra évezredes értékeinek megőrzéséhez.

Támogatom a Csángó Fesztivál Összmagyar Kulturális Műhely Hungarikummá nyilvánítását.

Budapest, 2015. február 9.


Mihályi Gábor
a Magyar Állami Népi Együttes
művészeti vezetője



Hagyományok Háza

az Emberi Erőforrások Minisztériuma nemzeti intézménye

Cím: Budapest I., Corvin tér 8.; Postacím: 1251 Bp., Pf. 23. Telefon: 225-6049, Fax: 225-6077, 201-5017 E-mail: hhinfo@hagyomanyokhaza.hu Web: www.hagyomanyokhaza.hu

462-1/2015

TÁMOGATÓ LEVÉL

Csángó Fesztivál Összmagyar Kulturális Műhely

A Csángó Fesztivál története és programsorozata szorosan összefügg a Jászság Népi Együttes művészeti és oktató tevékenységével.

1991-ben a Jászság Népi Együttes alapító művészeti vezetője Papp Imre és felesége Péterbencze Anikó megszervezte az első Csángó Fesztivált. Akkor Magyarországon ez a rendezvény volt az első, ahová ilyen nagy számban hoztak át Erdélyből és Moldvából, később a Felvidékről és Délvidékről táncosokat és zenészeket. A Csángó Fesztivál sok évig gyűjtőhelye volt a táncázás fiataloknak és mindazoknak, akik komolyan érdeklődtek és érdeklődnek ma is a hagyományos népi kultúra határon túli gyöngyszemei iránt. Több száz ismert zenész, zenekar és táncos indult el ebből a műhelyből. Sokan jöttek és jönnek ma is külföldről Jászberénybe, hogy magyar szülők vagy nagyszülők hatására itt ismerkedjenek meg először magyar gyökereikkel, s egy életre szóló élménnyel, az összetartozás élményével távozzanak haza.

A Csángó Fesztivál, mint komplex adatgyűjtő, rendszerező, oktató, szellemi örökséget a gyakorlatban is aktivizáló, értékmentő műhely, amely erősíti a magyar nemzeti azonosság-tudatot itthon és külföldön és hozzájárul a magyar népi kultúra hazai és nemzetközi népszerűsítéséhez.

A Csángó Fesztivál szimbólum, egy gyűjtő fogalom, a moldvai, gyimesi, barcasági, hétfalusi csángók kultúrájának megőrzését jelenti, ugyanakkor az elszakadt nemzetrészek és a diaszpórában élő magyar etnikum kultúrájának ápolását és gyakorlását jelenti, valamint a távoli országokban élő magyar gyökerű fiatal nemzedék nemzeti hovatartozásának, magyarságtudatának kialakításához is hozzájárul.

A Fesztivál erősíteni kívánja a kapcsolatot a Kárpát-medencében, valamint Európában és Európán kívül a szórványban élő magyar közösségek és a hagyományos kultúra megőrzésének elkötelezett hívei között. A Fesztivál kiemelt figyelmet fordít a velünk együtt élő etnikumok és az európai nemzeti kisebbségek kultúrájának megismertetésére, például a románok, szlovákok, szerbek, horvátok cigányok kulturális örökségének bemutatására.

A Csángó Fesztivál célja az is, hogy további eseményekkel Fesztivál erősítse a magyar népi kultúra nemzetközi elismertségét.

Mindezen célok és a negyedszázados dokumentumok bizonyítják, hogy a Csángó Fesztivál hozzájárul a magyar művelődés, a magyar szellemi értékek kontinuitásához itthon és a határainkon túli magyarlakta területeken és segíti az ott élők, valamint a diaszpórában élő magyarok nemzeti azonosság-tudatának megerősítését, és nagy mértékben hozzájárul a magyarországi fiatal nemzedékek értékalapú tudatformálásához, ezért támogatjuk a Csángó Fesztivál Összmagyar Kulturális Műhely Hungarikumok sorába történő felvételét.

Budapest, 2015. február 9.



Beszprémy Katalin
Hagyományok Háza
Népművészeti Módszertani Műhely
tárvezető

Támogató Levél

Az 1991-től városunkban megrendezésre kerülő Csángó Fesztivál maradandó értéket képvisel a Jászság kulturális életében. Jelentős mértékben hozzájárul a jász öntudat megerősítéséhez és a polgárokat arra ösztönzi, hogy a hagyomány érték, melyet el kell ismerni és megőrzését támogatni szükséges.

Kulturális hagyományaink – legyen bár azok egy része a közigazgatási határainkon túl – mégis az egységes magyar nemzeti művelődéshez tartoznak, ezért megőrzésük, ápolásuk közös feladatunk. A Csángó Fesztivál programjai minden évben megfelelnek ennek a közös célnak ezért támogatom a Csángó Fesztivál Magyar Értékmentő Műhely felvételét a Hungarikumok sorába.

Jászberény, 2015. január 21



Dr. Rédei István

elnök-vezérigazgató

CO-OP STAR ZRT



Pócs János
Jász-Nagykun-Szolnok megye 2. választókerületének
országgyűlési képviselője
☎: 90/938-9010 ✉: janos.pocs@parlament.hu
5130 Jászapáti, István Király út 11.

Tárgy: Csángó Fesztivál Magyar Értékmentő Kulturális Műhely

1991-től kezdve sok külföldi vendég látogatja a Csángó Fesztivál programjait. A külföldiek nagy számban vesznek részt a Nemzetközi táncház-és zenész táborban és a tanfolyamhoz szervesen illeszkedő fesztiválprogramokon. A tanfolyamok résztvevői a gyakorlatban is láthatják az élő, eleven hagyományt.

A Csángó Fesztivál flymódon népszerűsíti külföld felé a magyar népi kultúrát.

A Csángó Fesztivál programjában minden évben bemutatkoznak a Jászság és Jászberény, Jászfényszaru, Jászkisér, Jászapáti gyermek, ifjúsági és felnőtt, illetve hagyományörző néptáncgyűjtései. Az együtteseket a Jászság Népi Együttes korábbi és jelenlegi táncosai vezetik.

A Csángó Fesztivál színteret biztosít a jászsági néptáncgyűjtések bemutatkozására.

A Jászságba és Jászberénybe látogató közönség száma évről –évre nő, kialakult egy törzsközönség, akik minden évben visszajárnak a rendezvényekre. A jászságiak pedig úgy alakítják saját és családjuk nyári programját, hogy a Csángó Fesztiválra szabaddá tegyék magukat. Ma már hagyomány, hogy az idelátogató, kisebbségi sorban élő táncosokkal és zenészekkel Jászberény és a Jászság polgárai közül egyre többen alakítanak ki őszinte emberi kapcsolatokat – erősítve ezzel saját jász- identitásukat is. A fogadásokra és a gála-programokra egyre többen készítetnek maguknak jász viseletet, ezzel is szimbolizálva saját jász hagyományaik felelevenítését. Az elmúlt években rendszeres tízezres látogatottságot ért el a fesztivál 5 napon keresztül.

Mára a Csángó Fesztivál elválaszthatatlanul összeforrt a Jászság kulturális életével. Mindezek szellemében támogatom a Csángó Fesztivál Magyar Értékmentő Kulturális Műhely Hungarikummá minősítését.

Jászberény, 2015. február 5.

Tisztelettel:

Pócs János

a Jászság országgyűlési képviselője



JÁSZ-NAGYKUN-SZOLNOK MEGYEI
KORMÁNYHIVATAL

KORMÁNYPEGBÍZOTT

Tisztelt Bizottság!

A Jászberényi Csángó Fesztivál egy olyan esemény, amely mára már nemzetközi hírnévnek örvend. A szervezők küldetésnek tekintik a magyar élő néptánc gyökereinek, a magyar nemzeti kultúra egyik meghatározó részének a kutatását, megőrzését.

A Csángó Fesztivál kinyitott egy kaput a szomszéd országok kisebbségi kultúrája felé. Az évek alatt tovább színesedett a program és ezzel egyre szélesebbre tárult a kapu. Ma már a világ minden tájáról jönnek együttesek, amelyek így pezsgő, sokszínű várossá teszik erre a néhány napra Jászberényt.

A fesztivál ideje alatt párbeszéd alakul ki a kultúrák között, amely mutatja azt a szándékot, hogy kíváncsiak vagyunk saját és a tőlünk távol élők kultúrájára is. Személyesen is megtapasztaltam azt a szeretetteljes légkört, amellyel a Jászberényiek és az ide látogatók fogadták a tőlünk elszakadt nemzetrészek néptánc-és népzenei bemutatóját. Gyöngyszemek ezek, amelyre vigyázni kell.

A Jászberényi Csángó Fesztivál egyedülálló érték Európában, egy igazi hungarikum. Ez a nemzetközi hírű rendezvény évről évre viszi az országot, a megyét és a Jászság híreit szerte a világban. Egy olyan lehetőség, amely mintát ad az utánunk jövő nemzedéknek, hogyan kell megőrizni azt az értékes kincset, amelyet magyar kultúrának nevezünk.

Tisztelt Bizottság!

Támogatom a Jászberényi Csángó Fesztivál felvételét a Hungarikumok sorába.

Szolnok, 2015. február „16”.

Üdvözlettel:




Dr. Kállai Mária
kormány megbízott



JÁSZ-NAGYKUN-SZOLNOK MEGYEI KÖZGYŰLÉS
ALELNÖKE

Támogató Szándéknyilatkozat

Alulírott Berec Zsolt Miklós, a Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Közgyűlés Alelnöke, az alábbi nyilatkozatommal támogatom a "Csángó Fesztivál - Magyar Értékmentő Kulturális Műhely" települési, megyei illetve nemzeti értéktárba történő felvételét.

Indoklás:

Magyarország kormánya 2012-ben törvényi szabályozás keretében lehetőséget adott arra, hogy a magyarság, mind határon belül, mind határon kívül összegyűjtse, rendszerezze és ezáltal felmutassa évezredes történelme alatt kialakult értékeit. Az Országgyűlés a magyar nemzeti értékekről és a hungarikumokról alkotott törvényében meghatározza az irányvonalat és a tennivalókat, hogy nemzetünk szellemi és tárgyi értékeit, egyedülállóságukra való tekintettel, össze kell gyűjteni, dokumentálni kell, de a legfontosabb, nap, mint nap ápolni szükséges azokat.

Feladatunk tehát, hogy elődeinktől kapott örökségeinket, amelyek magyarságunk építő pillérei és az összetartozás, a nemzeti egység és öntudat jelképei is egyben, rendszerezzük, hogy megismerhessük benne a magyarság múltját és építőeleme lehessen egy dinamikus jövőnek.

Jász-Nagykun-Szolnok Megye kulturális gazdagságát, mi sem példázza jobban, mint az, hogy a törvényalkotás óta egyre gyarapodik a helyi értéktárakba, a megyei értéktárba bekerülő értékeink száma. Úgy gondolom, hogy ezen értékeink sorába méltó és érdemes helye van, a szándéknyilatkozatom alapját képező, **Csángó Fesztiválnak és Magyar**

Értékmentő Kulturális Műhelynek, mely, Jászberényből indult útjára, de mára kijelenthetem, hogy a megye, sőt az ország határait is túlnőtte ez a nemes kezdeményezés, melynek kiemelt erénye abban rejlik, hogy a történelmi Magyarország, mára sajnos határon túl rekedt tudásvilágából, művészeti értékeiből és identitás megőrző kultúrájából táplálkozik és merít. Ez az a tiszta forrás, amihez Papp Imre és Csángó Fesztivál Alapítvány vezetői is folyton visszanyúlnak munkájuk során és ez a tiszta forrás ami hitelességet ad tevékenységüknek és a létrejövő programoknak, rendezvényeknek. Az alapítvány munkássága messze túlmutat a rendezvényszervezésen és az oktatási tevékenységen. Az alapítvány működésének kézzelfogható érdeme az anyaországtól elszakadt csángók kultúrájának megőrzése, megerősítése, bemutatása, sőt népszerűsítése.

A Csángó Fesztivál és az alapítvány által szervezett események szerves és elválaszthatatlan részei Jászberény, a Jászság és Jász-Nagykun-Szolnok Megye életének. Az alapítvány munkája egyben misszió is mely a felnövekvő generáció számára elengedhetetlen gyökereik megismerésében, annak megtartásában, s így egyben nemzetstratégiai jelentőségű is. A Csángó Fesztivál és a köré épült szellemi műhely sokaknak jelenti az összetartozás élményét, a nemzeti öntudat egyik megnyilvánulását, a nemzeti identitás jelképét.

Mindezek által, a magyar nemzeti értékekről és a hungarikumokról szóló törvény adta lehetőségeken túl, személyesen is szeretném támogatásom nyújtani az értéktárakba történő felvételt illetően.

Szolnok, 2015. február 16.


Berec Zsolt Miklós



Nyilatkozat

Alulírottak, Papp Imre /anyja neve: Rácz Lulianna, lakcíme: 2100. Gödöllő Blaháné u. 128. / és Péterbencze Anikó / anyja neve: Ferger Julianna, lakcíme: 2100 Gödöllő, Blaháné u. 128./ nyilatkozunk, hogy a jogtulajdonunkban lévő, a Csángó Fesztivál Magyar Értékmentő Kulturális Műhely Hungarikum elismertetéséhez csatolt filmek és fotók felhasználását engedélyezzük:

3 db DVD digitális fotóalbum

1 db fotoalbum

1 db DVD film: XX. Csángó Fesztivál dokumentumfilm

1 db DVD film: Amely engem erre a Világosságra hozott... Kájoni János nyomában dokumentumfilm

1 db DVD film Jászberénytől Moldváig dokumentumfilm

2015. január 21.


Papp Imre


Péterbencze Anikó

tanúk:

1. név: Bugyi Gábor

aláírás 

lakcím: Jászberény Mező u. 24.

2. név Sipos Törbörné

aláírás 

lakcím: Jászberény, Csakerna u. 6.

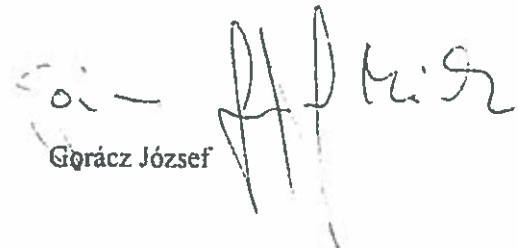
Nyilatkozat

5.02.10. 21:47

Alulírott: Gorác Zsözef Márk
szül. hely, idő: Jászberény, 1976. március 31.
anyja neve.: Durucz Éva
állandó lakóhely: 2234 Maglód, Szigetvár u. 4/1

nyilatkozom, hogy a jogtulajdonomban lévő, a Csángó Fesztivál Magyar Értékmentő
Kulturális Műhely Hungarikum elismertetéséhez csatolt fotók felhasználását engedélyezem a
nevem feltüntetésével.

2015. január 21.


Gorác Zsözef

Nyilatkozat

Alulírott Baráth Károly

szül. hely. idő: *Jászberény 1943. 02. 15*

anyja neve: *Rigó Margit*

állandó lakhelye: *5100 Jászberény Hatoszai út 45.*

nyilatkozom hogy a jogtulajdonomban lévő, a Csángó Fesztivál Magyar
Értékmentő Kulturális Műhely Hungarikum elismertetéséhez csatolt fotók
felhasználását engedélyezem.

Jászberény, 2015. január 21.

BARÁTH KÁROLY
fényképész mester
5100 Jászberény, Hatoszai út 45.
Telefon: 57 401 510
Adószám: 52004665-2-36
Nyilvántartási szám: 5239727

Baráth Károly