

**A 100 TAGÚ
CIGÁNYZENEKAR
ÉLETMŰVE**

2. melléklet a 114/2013. (IV. 16.) Korm. rendelethez

**Javaslat a
„A 100 Tagú Cigányzenekar életműve”
Magyar Értéktárba történő felvételéhez**

A 100 Tagú Cigányzenekar Országos Kulturális Egyesület méltán ápolja az egyedülálló magyar cigányzene hagyományait, kiemelkedő művészi teljesítménye példaértékű, pozitív image formáló. A 100 Tagú Cigányzenekart a magyarság önmagával, a világ legalább egy része a magyarsággal azonosítja. A zenekar életműve igazi magyar érték. Kiemelkedő az ország nemzet-márka kirakatában. A zenekar főtitkáráként támogatom, hogy a 100 Tagú Cigányzenekar életműve a Magyar Értéktár nemzeti értékei közé bekerüljön.



Készítette:
Farkas Nándor (név)

(aláírás)

Budapest, 2013. június 27.

(P. H.)

I.

A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve: **100 Tagú Cigányzenekar Országos Kulturális és Közművelődési Egyesület**
2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:
Név: **Farkas Nándor**
Levelezési cím: **1077 Budapest, Izabella u. 13.**
Telefonszám: **061225-8130, 307432245**
E-mail cím: **zenekar@100tagu.hu**

II.

A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: **A 100 Tagú Cigányzenekar életműve**
2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása
 agrár- és élelmiszergazdaság egészség és életmód épített környezet
 ipari és műszaki megoldások kulturális örökség sport
 természeti környezet turizmus és vendéglátás
3. A nemzeti értéket tartalmazó értéktár megnevezése:
4. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása:

100 Tagú Cigányzenekar életműve

A Magyar Örökség-díjas 100 Tagú Cigányzenekar nevét, s eddigi teljesítményét méltán őrzi az Aranykönyv és a Magyar Szellem Láthatatlan Múzeuma. A közel 30 esztendeje született világhírű társulat klasszikus szimfonikus zenekarként működő együttes, a világon egyedülálló zenei formáció., akik komolyzenét többek között Liszt, Bartók, Kodály, Hubay, Erkel, Brahms, Csajkovszkij, Sarasate, Strauss művei mellett tradicionális magyar cigánymuzsikát, magyar nótát és népdalt játszanak. 1985-ben, megfogalmazódott, hogy egy nagy létszámú koncertképes zenekarra van szükség, mely betölti a több éve fennálló szellemi űrt.

Ezek után a szervezők - Berki László, Mészáros Tivadar, Boross Lajos, Banyák Nándor és még lehetne sorolni - nekifogtak, hogy a tervet meg is valósítsák. Több hónap eredményes előkészület után 1985. november 2-án megalakították hivatalos nevén a "Budapest Cigányzenekar Országos Kulturális Egyesületet", csak később lett a muzsikusok által "elkeresztelt", és az attól kezdve világhírű 100 Tagú Cigányzenekar.

Már a megalakulástól kezdve többen felfigyeltek a páratlan kezdeményezésre, és támogatásukkal segítették a kezdeményezést. A szervezők az ország legjobb muzsikusaiból verbuválták össze a 140 fős monstre zenekart.

Budapesti koncertjei során több alkalommal meglátogatta a zenekar próbáit Cziffra György, a cigányszármazású világhírű magyar zongoraművész, később az Egyesület örökös tiszteletbeli elnöke lett. Elismerő szavai nagy reményt és önbizalmat adtak a zenekarnak. 1986. március 22-én, a Budapesti Tavaszi Fesztivál Keretében, az új Budapest Kongresszusi Központ Pátria termében teltház előtt került sor a bemutatkozó koncertre. A premierre felfigyelt az ország és a világ zeneértő közvéleménye, ennek köszönhetően a 100 Tagú Cigányzenekar, elindult, hogy meghódítsa a világot, s vigye a magyar és cigánykultúra jó hírét szerte a világban.

Híd, ami összeköt

A zenekar megalakulás óta több mint ezer koncertet adott, abszolút pozitív image formáló emblematikus intézmény.

Külföldi és hazai koncertjei alkalmával értéket és példát ad a többségi és kisebbségi társadalomnak, amely hidat képez és empátiát a két társadalmi réteg közt.

A siker

A megalakulást követő években Európa, Ázsia, Amerika, Ausztrália, Új-Zéland számos városában koncertezett és szórakoztatta a nagyérdeműt, ahogy teszik ezt ma is. Bárhol is járnak a világban Magyarországot képviselik, mindenhol tomboló sikerben van részük. Ennek is köszönhetően itthon, Magyarországon is hamar népszerű lett a zenekar, mely ma 138 taggal büszkélkedhet. A kritikusok szerint "van valami varázslatos" abban, ahogy a "világ leghíresebb cigányzenekara" a színpadon megjelenik. Ennek oka az, hogy minden fellépésükön ugyanaz a lelkesedés árad belőlük. A siker számukra üzenet, mely a zenekar minden tagjának újabb inspirációt ad. A „Budapest Tavaszi Fesztivál” állandó kiemelt szereplői. A Magyar Állami Operaház megrendezésében, 1999-től 2001-ig "a Hegedű Hangja" című ünnepi koncertsorozatot, Karácsony másnapján, élő Televízió közvetítéssel 14 országban láthatták. Szinte valamennyi hazai jelentős zenei fesztiválon jelen vannak. A Lisszaboni Világkiállítás megnyitóján a 100 Tagú Cigányzenekar koncertje volt a fő attrakció. Monte-Carlo-ban, a III. Évezred Éjszakáján, a Grand Casino előtti főtéren szabadtéri koncertet adtak. Berlinben, 2009-ben a magyar határnyitás 20. évfordulója alkalmából, majd Karthágóban a 45. Nemzetközi Zenei Fesztiválon 25.000 fős közönség előtt adtak kirobbanó sikerű koncertet. A 100 Tagú Cigányzenekar 2009-ben első ízben járt Erdélyben, Marosvásárhelyen a Kultúrpalotában hatalmas sikerű koncertet tartott, azóta már Kolozsvár, Szatmárnémeti, Gyergyócsomafalva közönsége is a fergeteges előadások részesévé váltak.

Franciaországban, 1994 től turnéznak, Párizsban a Theatre des Champs Elysées- ben, 2002-2012 között, 30 nagy sikerű koncertet adtak.

Pozsony, Kassa, Dunaszerdahely, Nagyszombat után, 2012-ben Érsekújváron, a helyi labdarugó pályán 15.000 néző előtt a szintén világhírű Orosz Alexandrov együttesel rendeztek közös felejthetetlen koncertet.

A Magyar Örökség Díjat 2000-ben nyerték el, ugyanebben az évben bekerültek a Guinness Rekordok Könyvébe is.

A 100 tagú cigányzenekar fennállása óta 21 CD -5 DVD lemez jelentetett meg, ebből 5 platina -, 9 aranylemez díjat nyert. Számos rádió és TV felvétel készült róluk, több film is például egy Road Movie 2003-ban Monte-Carlo-ban "AVES" címmel. A Magyar Rádió Nívódíját és több nemzetközi fesztivál szakmai díját nyerték el.

A „Szívünk Hungaricumai” (2009) című könyv kiadványban a magyar nemzet évezredes örökségének egyik ragyogó példájaként írnak róluk „ a 100 Tagú Cigányzenekar hagyományápoló művészeti tevékenysége felbecsülhetetlen érték,nincs párja a világon, tagjai főleg cigány származású muzsikusok,akik komolyzenét és tradicionális magyar cigányzenét játszanak”....

A 100 Tagú Cigányzenekar 2010-ben, a Papp László Sportarénában ünnepelte fennállásának 25. évfordulóját.

A 2013 -as évben, több hazai és külföldi koncertet adnak, kiemelve az októberi kínai(Hon Kong,Peking ,Shanghai)fellépéseket.

Ifjúsági Tagozat

Az utánpótlást 2008. november 2-án megalakult 100 Tagú Cigányzenekar Ifjúsági Zenekara fogja biztosítani. A jövő nemzedék oktatását a zenekar kiváló szólistái és pedagógusai biztosítják. Az Ifjúsági Zenekar 25 fővel alakult. Beke Farkas Nándor főtitkár-menedzser, azzal a szándékkal alapította meg az Ifjúsági Zenekart, hogy azok a fiatalok, akik gyermekkoruk óta a 100 Tagú Cigányzenekarban tanulnak és koncerteznek, egy csokorba gyűjtve együtt jobban kiteljesedhessen a tudásuk és tehetségük. Mindég voltak a zenekarban fiatal tehetségek, de eddig még nem alkottak külön zenekart nem volt külön próbájuk, nem voltak külön foglalkoztatva. Az elmúlt időben a felcseperedett fiatalság, mint ugródeszkának használva a világhíres zenekart,"kiszállt"a világ minden tájára. Ezt az állapotot szeretné megállítani az ifjúsági tagozat létre hozása. A 100 Tagúba beépülve próbál és koncertezik, de külön álló Zenekarként is működik, így maguk élhetik át a közönség szeretetét, elismerését, közvetlenül érinti Őket a siker, a felelősség és a zene iránti alázat. Az Ifjúsági Zenekar sikeres előadásai közül, 2009-ben kiemelkedő helyen szerepelt az Olasz Intézetben és a Budai Vár Oroszlános Udvarban adott koncert. Megalakulásuk egy éves évfordulója alkalmából,2009. november közepén elkészítették első önálló CD lemez felvételüket. Nem titkolt szándék, hogy az Ifjúsági Zenekar fogja alkotni a világhírű formáció utánpótlását, a 100 Tagú Cigányzenekar jövő nemzedékét.

.A 100 Tagú Cigányzenekar szervesen illeszkedik a magyarországi kulturális intézményrendszerhez. Célja, e kivételes zenei érték életben tartása megőrizni azt a hagyományt, amely évszázadokra visszamenőleg, mint kuriózum családi örökségként hozták magukkal generációkon át, így gazdagítva az európai kultúra színe palettáját.

5. Indoklás a Magyar Értéktárba történő felvétel mellett, kitérve a nemzeti érték országos jelentőségének bemutatására

A Magyar Örökség-díjas 100 Tagú Cigányzenekar nevét, s eddigi teljesítményét méltán őrzi az Aranykönyv és a Magyar Szellem Láthatatlan Múzeuma. A világon egyedülálló zenei formáció 28 éve, már megalakulásuktól kezdve sikert-sikerre halmoznak a hazai és nemzetközi közönség előtt.

A zenekar életműve példaértékű a hazai kulturális és művészvilágban, pozitív image formáló, hidat képez és empátiát a többségi és kisebbségi társadalom közt. A zenekar előadásában a hagyományos hangzásvilág ápolása és megőrzése mellett megtaláljuk a modern világ zenei útkeresését, mint az egyik legkézenfekvőbb kommunikációs eszköz.

Külföldi és hazai koncertjei alkalmával értéket és példát ad. Bárhol a világon Magyarországot a magyar és a cigánykultúrát képviselik, a zenekar bárhol is jár külföldön mindig Magyarországgal azonosítják be.

A világ leghíresebb cigányzenekara, a magyar 100 Tagú Cigányzenekar. Generációkon keresztül adják tovább tehetségüket, tudásukat, ezért is, mint egy nagycsalád működik a zenekar, hiszen több generáció is úgy képviselteti magát, mint nagypapa, az édesapa és az unoka együtt játszik a zenekarban.

2008-ban megalakult az Ifjúsági tagozat 25 fővel, melynek célja az utánpótlás nevelés, a jövő nemzedék oktatása, nevelése és hagyományőrzése. A zenekar repertoárjában magyar nóta, magyar népdal, cigánynóta, és komolyzene található.

A Magyar 100 Tagú Cigányzenekar művészeti tevékenysége felbecsülhetetlen érték, nincs párja a világon. Igazi Hungarikum, ami egyedi és Magyar.

6. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

Honlapok:

www.100violins.com

Újságcikkek:

1. **La Montagne**
(24-12-1999)
2. **Nlle République
du Centre**
(23-12-1999)
3. **La République
du Centre**
(13-12-1999)

4. **Nord Eclair**
(12-1999)
5. **Dernières
Nouvelles d'Alsace**
(30-01-1999)
6. **Var matin**
(25-01-1999)
7. **La dépêche
de Toulouse**
(23-01-1999)
8. **NRC
HANDELSBLAD**
(11-01-2000)
9. **SONNETAG
AKTUELL**
(16-07-2000)
10. **SCHMABILCHE
BEILUNG**
(17-07-2000)
11. **VAR MATIN
NICE MATIN**
(03-08-2000)
12. **DAUPHINE LIBERE**
(30-11-2002)
13. **LE PROGRES**
(04-12-2002)
14. **DRESDNER
NEUESTE
NACHRICHTEN**
(14-01-2003)
15. **FRANKFURTER
NEUE PRESSE**
(17-01-2003)
16. **WESTDEUTSCHE
ZEITUNG**
(12-02-2001)
17. **SÜDWEST
PRESSE**
(15-07-2000)
18. **KLEINE
ZEITUNG**
(13-08-1999)
19. **BASLER
ZEITUNG**
(31-03-1998)
20. **KÄRTNER
TAGESZEITUNG**
(13-08-1997)
21. **KLEINE
ZEITUNG - 11-08-1997)**
22. **GENERAL ANZEIGER
BONN**
(07-07-1997)

23. **SAARBRÜCKER
ZEITUNG
NEUNKIRCHESR RUNDCHAU**
(16-06-1997)
24. **Dauphine
Libéré**
(16-12-2003)
25. **Izklaide**
Latvia
(28-11-2003)
26. **Latvia**
(14-10-2003)
27. **Lidové Noviny**
Czech Republic
(13-10-2003)
28. **Halo Noviny**
Czech Republic
(08-10-2003)
29. **Rovnost**
Czech Republic
(30-09-2003)
30. **Vystrizek Z Tisku**
Czech Republic
(29-09-2003)
31. **La liberté**
(28-07-2003)
32. **Le Progrès**
(27-07-2003)
33. **L'Est
Républicain**
(27-07-2003)
34. **Le Dauphiné
Libéré**
(23-07-2003)
35. **PRÁVO**
Prague
(29-03-2003)
36. **PRÁVO**
Prague
(29-03-2003)
37. **DRESDNER
NEUESTE
NACHRICHTEN**
(14-01-2003)
38. **Irish Examiner**
(23-11-2004)
39. **Sunday independent**
(21-11-2004)
40. **MarieClaire**
(06-2004)
41. **La Montagne**
(02-06-2004)
42. **Valeurs Actuelles**
(28-05-2004)

43. **La Tribune**
(25-05-2004)
44. **Le Monde**
(19-05 / 25-05-2004)
45. **Le Parisien**
(24-05-2004)
46. **Le journal du Dimanche**
(23-05-2004)
47. **Pariscope**
(19-05 / 25-05-2004)
48. **La Vie**
(20-05-2004)
49. **Télérama**
(19-05-2004)
50. **Le Figaro - Figaroscope** - (19-05-2004)
51. **Paris Capitale**
(15-05 / 15-06-2004)
52. **Marianne**
(2-03 / 2-05-2004)
53. **La Meuse**
Bruxelles
(02 10 06)
54. **Le Soir**
Bruxelles
(28 09 06)
55. **The bulletin**
(14 09 06)
56. **Les Echos**
de la Haute vienne
(07 06 06)
57. **Anous Paris**
(15 05 06)
58. **Le Monde**
de la Musique
(05 06)
59. **Midi Libre**
(18 01 06)
60. **Luxemburger**
Wort
(23 01 06)
61. **Eleytherotypia**
Athens - Greece
(23/12/07)
(6 pages 1/6)
62. **Eleytherotypia**
Athens - Greece
(23/12/07)
(pages 2/6)
63. **Eleytherotypia**
Athens - Greece
(23/12/07)
(pages 5/6)

64. **Le Progrès**
France
(18/07/07)
65. **Osijek News**
Osijek -
Croatia
(26/11/08)
66. **Vecernji List**
Zagreb -
Croatia
(08/11/08)
67. **Dvevnikov**
Slovenia
(26/04/08)
68. **Trow**
Netherlands
(15/04/08)
69. **Figaroscope**
France
(02/04/08)
70. **Figaro Magazine**
France
(12/01/08)
71. **Le Point**
France
(12/01/08)
72. **Le Quotidien**
Tunis
Tunisia
(04/08/09)
73. **Festival de Carthage**
Carthage
Tunisia
(04/08/09)
74. **Le Quotidien**
Tunis
Tunisia
(05/08/09)
75. **Le Renouveau**
Carthage
Tunisia
(06/08/09)
76. **Nord Eclair**
Lille
France
(21/01/10)
77. **La Gazette**
Montpellier
France
(23/01/10)

78. **Le Parisien**
Paris
France
(29/03/10)
79. **La Tribune**
Paris
France
(02/04/10)
80. **Le Figaro**
France
(26/04/12)
81. (Párizs, 2012. április 30., hétfő, MTI)
82. (Mix.hu, 2012.04.18)
83. (2012.04.10 Vaskarika.hu)
84. (Mixonline.hu 2012 márc. 03.)
85. (MTI, 2009. december 23.)
86. (zene.hu, 2009. november 3.)
87. (RomNet, 2009. szeptember 10.)
88. (kisalfold.hu, 2009. augusztus 9.)
89. (MTI, 2009. július 28.)
90. (RomNet, 2009. június 11.)
91. (Mixonline, 2009. január 25.)
92. (RomNet, 2009. január 25.)
93. (RomNet, 2008. november 26.)
94. (RomNet, 2008. november 24.)
95. (RomNet, 2008. november 5.)
96. (RomNet, 2008. október 5.)
97. (Híradó, 2008. augusztus 23.)
98. (MTV, 2008. augusztus 20.)
99. (MNO, 2008. július 24.)
100. (RomNet, 2008. július 17.)
101. (RomNet, 2008. július 16.)
102. (RomNet, 2008. július 6.)
103. (boon.hu, 2008. június 25.)
104. (RomNet, 2008. június 18.)
105. (hirado.hu, 2008. június 8.)
106. (RomNet, 2008. május 31.)
107. (mixonline.hu, 2008. április 13.)
108. (mixonline.hu, 2008. március 30.)
109. (Népszava, 2008. január 22.)
110. (RomNet, 2007. november 28.)
111. (RomNet, 2007. november 18.)
112. (MTI, 2007. szeptember 25.)
113. (MTI, 2007. szeptember 20.)
114. (MTI/RomNet, 2007. szeptember 2.)
115. (RomNet, 2007. augusztus 6.)
116. (RomNet, 2007. augusztus 3.)
117. (Népszabadság, 2007. augusztus 3.)
118. (MTI, 2007. július 24.)
119. (Népszava, 2007. július 22.)
120. (RomNet, 2007. július 08.)
121. (Cigányfélóra, 2007. május 23.)
122. (Stop! 2006. november 30.)

123. (Kossuth Rádió, Cigányféléóra (2006. november 24.)
124. (Index, 2006. november 14.)
125. (MTI, 2006. november 14.)
126. (MTI, 2006. november 13.)
127. (RomNet, 2006. október 18.)
128. (MTI/RomNet, 2006. szeptember 12.)
129. (Magyar Rádió, 2006. augusztus 2.)
130. (MTI, 2006. augusztus 2)
131. (Magyar Rádió, 2006. május 22.)-
132. (RomNet, 2006. május 1.)
133. (Magyar Rádió, 2006. február 23)
134. (Népszava, 2005. december 15.)

7. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe: www.100tagu.hu

III.

MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslatához csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat



**Ajánlás a „100 Tagú Cigányzenekar életműve”
Magyar Értéktárba történő felvételéhez**

A 100 Tagú Cigányzenekar Országos Kulturális és Közművelődési Egyesület kiemelkedő művészi teljesítményt nyújt. Méltón ápolja az egyedülálló magyar cigányzene hagyományait. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem rektoraként támogatom azt a törekvést, hogy a 100 Tagú Cigányzenekar életműve a Magyar Értéktár hungarikumainak sorába kerüljön.

Budapest, 2013. június 21.

Tisztelettel:


Prof. Dr. Batta András
REKTOR
rektor S

NYILATKOZAT

Alulírott Farkas Nándor a 100 Tagú Cigányzenekar Országos Kulturális és Közművelődési Egyesület képviselője a javaslatához csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználásához hozzájárulok.

Budapest, 2013. június 27.



Farkas Nándor
főtitkár-menedzser



A Magyarországért Alapítvány kurátorai úgy határoztak,
hogy jeles Bizottságot kérnek fel arra a célra,
hogy együtt munkálkodva
a Magyar Szellem Láthatatlan Múzeumát létrehozzák.

Ezen szándék tanúságaképpen 2000. június 24-én
az ELTE Állam- és Jogtudományi Karának Dísztermében
a Bizottság kinyilvánítja,
hogy az arra méltó

100 TAGÚ CIGÁNYZENEKAR ÉS SZÓLISTÁJA, BANGÓ MARGIT

világhíre

MAGYAR ÖRÖKSÉG

- amiről ezen oklevél bizonytságot tesz -

a 100 tagú cigányzenekar
és szólistája, Bangó Margit nevét az Aranykönyv őrzi.

Jóhis Reme

Balogh István

Békési István

Székely István

Pálfi István

Dr. Mádli Ferenc

a Magyar Örökség Bíráló Bizottság elnöke

Győrfi István

Győrfi István

Dr. Ujvári

Székely István

Dr. Ujvári

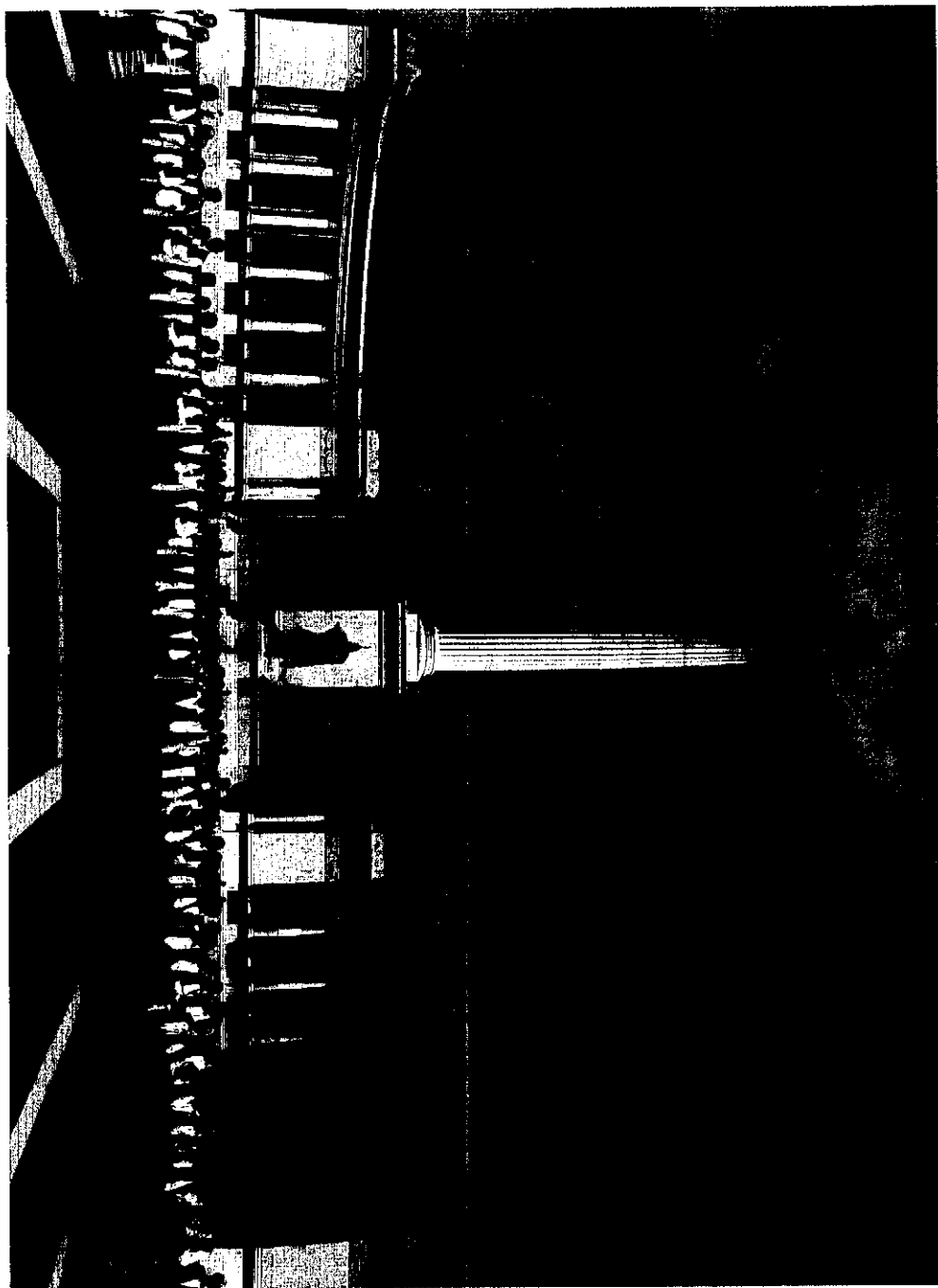
Székely István

Dr. Ujvári

Dr. Ujvári







100 TAGÚ CIGÁNYZENEKAR

Bangó Margit, Kállai Bori és Melis György

1. Csárdásegyleg
2. Berki: Nótafantázia
3. Berki: *Változatok egy Szentirmay-dallamra*
4. Lendvai Csöcs: *Nóta és csárdás*
5. Berki: *Nóta és két csárdás*
6. Berki: *Csárdáscsokor*
7. Fejérvai-Boross: *A két gitár*
8. Rossini: *Tell Vibmos nyitány*
9. Berki: *Párizsi nyár*
10. Buóó Rigo: *Nóta és csárdás*



11. Csárdásegyleg
12. Dancu-Berki: *Pucsipta*
13. *Nótaegyleg Kállai Bori* előadásában
14. *Nótaegyleg Bangó Margit* előadásában
15. *Nótacsokor Melis György* előadásában
16. *Cigánydalok*
17. *Nótacsokor Bangó Margit* előadásában
18. *Cigányhimnusz*
19. *Lambada*
20. *Csárdásfantázia*

A kiadást szerkesztette: Nemléka György

abc

100 TAGÚ CIGÁNYZENEKAR

1000



TAGÚ CIGÁNYZENEKAR

Közel két órányi archív felvétel

mtv

